

Nihil obstat,  
Rev. B. Mariadas.

Imprimatur.  
✠ M. Ignatius,  
Bishop of Guntur.  
1-1-'58

## మున్నుడి

జాన్ బనియన్ అనునాతడు ఆంగ్లభాషలో “పిల్ గ్రీమ్స్ ఫోగ్” అను పుస్తకమును వ్రాసెను. ఈ గ్రంథము వెక్కు భాషలలోనికి అనువదించబడి, నేటికిని బహుళ ప్రచారములో నున్నది. పై గ్రంథమునే సంగ్రహ పరచి, అచట నచట కొన్ని మార్పులను గావించి, ‘యాత్రి కాభ్యుదయము’ను నీ చిన్ని పాత్రమును రచించితిని. గుణ గ్రహణ పారీణులగు పెద్దలు ఇందలి దోషములను మన్నింతురుగాక !

హైదోట జోజయ్య బి. వి. (అనర్పు)

కనవత్రి, గుంటూరు జిల్లా.

ఈ క్రింది శబ్దములకు మూలగ్రంథములోని

అంగ నామములు



యాత్రికాభ్యుదయము=The  
pilgrim's progress  
విధాశక పట్టణము=The city of  
destruction  
సువిశేషకారుడు=Evangelist  
శూక్ష్మద్వారము=Wicket-gate  
సుబుద్ధి=Good-will  
వ్యాఖ్యానకుడు=Interpreter  
జాగరూకుడు=Watchful  
భేత్తాకుడు=Apollyon  
విశ్వాసుడు=Faithful  
దాంబికద్యయము=Vanity pair  
మృత్యుచ్ఛాయ=The shadow  
of death

కర్కశకడు=Giant Des-  
pair  
ఆశావాసి=Hopeful  
సహాధ్యాయులు=Class-mates  
పాపండుడు=Heretic  
మాంత్రికం దుష్టభూమిలు=  
Enchanted-grounds  
దయావతి=Mercy  
బృహత్పరాక్రమము=Great-  
heart  
వివేకవతి=Prudence  
సత్యకాముడు=Honest  
సౌమ్యమూర్తి=Gaius  
గోలాంగూలము=A kind of  
monkey



# యా త్రి కా భ్యు ద య ము

మొదటి భాగము

దుఃఖభాజనమును అంధకార బంధురము నగు నీ ప్రపంచమునుండి సాగిపోవుచు, ఒక్కేడ దీపము వెలిగించి తిని. అచ్చట నొకగుహ గాన్పించగా అంతే నిద్రించితిని. ఆ నిద్రలో స్వప్నమున చింపిరి గుడ్డలతో దీనవదనుడైయున్న మనుష్యు నొక్కని జూచితిని. అతనిచేత నొక పుస్తకమున్నది. వీపువైన పెద్ద భారమున్నది. అతడా పుస్తకమును తెరచి చదువుచు, దుఃఖించుచు, గడగడ వణకుచు, నే నేమి చేయు దునని బిగ్గరగా వాపోన జూచెను. గృహములో నడుగిడి, కొంత సేవతడు శాంతచిత్తుడై యుండెను. కాని పొంగి పారలి వచ్చు దుఃఖమును. ఆవజాలక, భార్య:బిడ్డలతో “కంటిరి గదా! నా వీపువైనున్న ఈ భారమును భరింపజాలక నన్ను నేనే నాశనమొనర్చు కొనుచున్నాను. మనము కాపురమున్న ఈ నగరము అసతికాలములో ధారుణాగ్నిచే భస్మీ పటలము గానున్నదని వింటిని. శీఘ్రముగా ఈ పట్టణమును విడుచు మార్గమును వెదక మేని, కుటుంబ సహితముగా ఆ యగ్ని కాహుతియై పోవంగల వారము” అనెను.

అతని వాక్యములకు బంధు జనులెల్లరు ఆశ్చర్యపడిరి. పిచ్చివాడై నోటికివచ్చినట్లు ప్రేతగాక, మనమెట్లు విశ్వ సింతమని తలచి, వాని కొకింత విశ్రాంతి యవసరమని, బలవంతముగా నాతని నిద్రపుచ్చిరి. కాని యారాత్రి మిక్కిలి భయానకమైయుండ, నిద్రించుటకు మారుగా నతడు నిట్టూ



ర్బులతోడను, దీర్ఘనిశ్వాసములతోడను గడిపివైచెను. మరునాడుఉదయముగూడ, బంధువులాతనిని పూర్వావస్థయందెబాధపడుచుండుట గమనించి, కొందరు ఓదార్చిరి. కొందరు కుస్తరించిరి. కొందరు పిచ్చివానితో మనకేమి పని యని పూర్తిగా నుపేక్షించిరి. అప్పుడా మనుజుడు తన గదిలోనే జపించుచు, తనపొరుగు వారికి రానున్న దురావస్థనుగూర్చి పెద్దగా పరితపించెను. ఎందును కాలు నిలువకుండుటచే పంట పొలములకు పోయి వైరులమధ్య తిరుగుచు, పఠించుచు దినములు వెళ్ళబుచ్చువాడు. ఓంటరిగా తిరుగు నప్పుడుకూడ పూర్వమువలెనే, రక్షింపబడుటకు నే నేమి చేయుదునని బిగ్గరగా నరచు చుండును.

అప్పుడప్పుడు అట్లు పొలములలో తిరుగుచున్నప్పుడు అతని కేదో స్ఫురింపగా తటాలున పరుగెత్త బోయెను. నలువైపులు పరికించి, మార్గమేమియు గనుపింప కుండుటచే గాబోలు ఆత్మతతో నిలువబడిపోయెను. అప్పుడు దేవదూత యొకడు ప్రసన్న పదనముతో వానిని జేరవచ్చెను. సువిశేష కారుడనియు ఉపదేశకుడనియు ఆ దివ్య స్వరూపునకే నామాంతరములు. వచ్చి ఎందుకిట్లు విలపించుచుంటివని అతని నడిగెను. “అయ్యా! ఈ గ్రంథములో నాకు మృత్యువు ధృవమైనట్లును జదివితని. చనిపోవుట నా కిష్టములేదు. తీర్పులోనేను నిలువంజాలను. మరి విలపింపక ఏమి చేయమందునని యా మనుష్యుడనెను. జీవిత మింత చెడుగై యున్నపుడు నీవేల మృత్యువున కొడంబడవని దేవదూత యనెను. నా మోయు ఈ మహా భారము నన్నధః పాతాళమున కీడ్చుకొని పోవుచున్నది. వైదునకు పోవుటకే ధైర్యము చాలక

భయపడువాడు, తరువాత రానున్న న్యాయవాదుల తీర్పు నకును, అటు తరువాత రానున్న మరణ దండనమునకును, నిలిచి యుండ గలడా? ఈ యభిప్రాయములన్నియు తలపు నకు వచ్చుటచే తాళజాలక బిగ్గరగా విలపించు చుంటినని ఆ మనుష్యుడనెను. పరిస్థితి యిట్లు విషమించుచున్నప్పుడు జాగేల చేయుచున్నావని దేవదూత యడుగ 'ఎటు బోవుట కును దోచుట లేద'ని యా మనుష్యుడనెను. ఇచ్చటనుండి శీఘ్రమే పరుగెత్తిపోమ్మని వ్రాయంబడిన కాగితపు చుట్ట నొకదానిని సువిశేషకారుడు వాని కందించెను. ఎచ్చటికి బోవలయునని సంశయ గ్రస్తుడై యాతడు ప్రశ్నించెను. దేవదూత చేయెత్తి చూపుచు 'అట్లదే దూరప్రాంతములో నొక సూక్ష్మ ద్వారమున్నది. కన్పించు చున్నదా?' యని యడుగ, నాతడు పరికించి, లేదనెను. మరల ప్రకాశవంతమైన కాంతిని చేయెత్తి చూపుచు 'ఆ వెలుగు కన్పించు చున్నదా?' యని యడుగ, ఆ మనుష్యుడు పరికించి కన్పించు చున్న దనెను. 'అట్లయిన మేలు. ఆ కాంతిని దృష్టిపథమున నుంచుకొని నడచిపోమ్ము. అచ్చట నొక ద్వారమును గాంచ గలవు. ఆ తలుపువై తట్టెదవేని, నీవేమి చేయవలసినదియు నచ్చట చెప్పబడును. ఇట్లని దేవదూత నిర్దేశింపగ నే, ఆ మనుష్యుడు పరుగెత్తి పో సాగెను. అది చూచి విస్మయంపడి వాని భార్య పుత్రులు మరలిరమ్మని కేకలిడిరి. అతడు విని పించు కొనమికి రోధన మారంభించిరి. కాని వారి కేకలు గాని ఏడ్పులుగాని వినరానట్లు చెవులలో వ్రేల్చిడికొని అతడు మరింతదీక్షతో పరుగెత్తెను. ఆ పరుగులో "జీవితము! నిత్య జీవితము!" అనుచు వాపోవుటను వింటిని.

ఆ సమయములో ఇరుగుపొరుగు వారందరును వెలువలకు వచ్చి ఆ తెరువరిని కొందరు 'ఎందుకంత త్వరగా పరుగెత్తెద'వని పరిహసించు వారును, కొందరు భయపెట్టువారును, మరికొందరు వద్దవద్దని బ్రతిమాలు వారునై యుండిరి. ఆ జన సమూహమునుండి నిరోధకబుద్ధి, మందబుద్ధి యనువారిరువురు ఆ మనుష్యుని బలవంతముగా వెనుక కీడ్చుకొని వచ్చెదమని, వాని ననుసరించి పరుగెత్తిరి. అట్లు మహా వ్రయాసముతో తన్ను జేరవచ్చువారినిగాంచి యెచ్చటకు బోవుచున్నారని ఆతడడుగ, నిన్ను వెనుకకీడ్చుకొని పోవుట కని వారనిరి. అది మీ వలనగాదు. మీరు వినాశకమను పట్టణములో నివదించు చున్నారు. అది కొద్ది దినములలో నాశనమైపోవ అధఃపాతాళములో అగ్నిచేతను గంధకము చేతను గనగనమండెడి దుస్సహమైన కష్టపుగుంటలో బడి పోవనున్నారు. కావున సోదరులారా! మేలాశింతురేని నన్ననుసరించి రండని ఆమనుష్యుడనెను. మరిచితిని; యింత వరకును ఈ వ్యక్తిపేరైనను తెలువనందులకు పాఠకులు మన్నింతురుగాక. అతనిపేరు క్రైస్తవుడు. అంత నా మువ్వరకు ఈ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

నిరోధకబుద్ధి:- 'ఆ యేమంటివి మా భందుమిత్ర! దులను సంపదలను విడిచి రమ్మందువా?'

క్రైస్తవుడు:- 'అవును. మీరు పరిత్యజింపబోవు నమస్త వస్తువులును నేను వెతుకబోవుదానిలో శతాంశ మునకైనను సరిరావు.

ని. బు:- అట్లయితే ఈ ప్రపంచమునే పరిత్యజించి ఆ మీదట నీవు వెదకబోవు ఆ మహా ఘన పదార్థమెట్టిది?

కై:- అసంతముచు, అవినాశనమును, అవర్ణనీయమునై మనకొరకై సిదముగానున్న మహదానంద ప్రదేశమును వెదక బోవుచున్నాను. వ్యర్థములో వెదక బోవు వారికది యుద్దేశింపబడి భద్రమైయున్నది. వలయునేని ఈ గ్రంథమును విప్పి చదువుడు.

ని. బు:- ఈ 'నీ గ్రంథము నావల చింపి పారవేయుము. మా వెంట వచ్చెదవా లేదా?'

కై:- నే నీ కార్యము నంటే దీక్షబూనుటచే రానని చెప్పుచున్నాను.

ని. బు:- 'మిత్రమా మందబుద్ధి! మరలి పోవుదము రమ్ము. ఈ మూర్ఖు లెందరు చెప్పినను వినిపించు కొనరు. వైగా తమదే సత్యమార్గమని వాదింతురు.'

మంద బుద్ధి:- 'వేగిర పడవద్దు. ఈతడు చెప్పుచున్న ఈ మహదానంద ప్రదేశమే ఒకటున్న పక్షమున, అది మన యీ సమస్త సంపదల కన్నను మిన్నయైనదిగదా? నాకెందులోగాని ఇతని ననుసరింప వలయునన్నబుద్ధి పుట్టుచున్నది.'

ని. బు:- 'ఓహో! మందబుద్ధికి మరియొక మర్మబుద్ధియో! మేలుమేలు! బుద్ధిమంతుడవేని నా మాటలు నమ్మి మరలిరమ్ము. ఈ యున్నత్రుడు నిన్ను చూట కీడ్చుకొని పోవునో ఎవడగును?'

కై:- 'సోదరుడా మందబుద్ధి! మారాడక నా వెంట రమ్మ. నా వచించిన దానిలో ననత్య మేమియులేదు. వలయు నేని నత్య భాషణమును, దైవ ప్రోక్తమునైన ఈ గ్రంథమును విప్పి చదువుము.'

మంద బుద్ధి:- 'నిరోధకబుద్ధి కొక్కమాట. నేనీ మనుష్యుని అనుసరింప గోరుచున్నాను, అయ్యా క్రైస్తవుడా! నీ చెప్పిన యీ ప్రదేశమునకు దారియెచ్చటనో నీ వెరుంగుదువా?'

కై:- 'సువిశేషకారుడు నన్నీ మార్గమున నిర్దేశించి, నమీపించు తలుపుపై తట్టిన, నత్య మార్గము అవగత మగునని చెప్పినాడు.'

అట్లయిన మేలని మందబుద్ధియు క్రైస్తవుడును సాగి పోవుచుండ, నిరోధకబుద్ధి కోపించి 'దుర్బుద్ధులెతిరి! మీ కెట్టి యనుభములూ! పొండు, పొండ'నుచు మరలిపోయెను. అప్పుడు వారిరువురు నిట్లు సంభాషింప దొడగిరి.

కై:- 'రమ్మ మిత్రమా శీఘ్రముగా బోవుదము నీబుద్ధికెంతయు సంతనము. ముందు రానున్న యసర్థముల నూహించి యున్నవక్షమున నిరోధకబుద్ధియు మనల ననుసరించి యుండెడివాడు.'

మ. బుద్ధి:- 'మనము తప్ప నన్యులెవ్వరును ఇందు లేరుగాన, నిర్భయముగా మనము పోవుచున్న ఆ ప్రదేశ మెట్టిదో యుండలి శుభా శుభము లెట్టివో, వాని నేరితి ననుభవించ వలెనో తెలియ జెప్పుము.'

కై:- నీ వడిగితివి గనుక నేనై చెప్పకుండ నాయీ గ్రంథమునుండి నీ యడిగిన ప్రశ్నకు ఉత్తరమును జదివెదను, సానధానబుద్ధితో నాలకింపుము.

మ. బు:- ఆ పుస్తకములోని సుద్దులన్నియు నత్యములని నీ వెట్లు విశ్వశించితివి?

కై:- నత్యమూర్తిచే నీ గ్రంథము నిర్మింపబడినదిగాన, దీనిలోని వార్తలన్నియు నత్యములే.

మ. బు:- మంచిది. ఆవార్తలెట్టివో చదువుము.

కై:- “అనంతమైన సామ్రాజ్యమును సదా మన మాక్రమింతుము. అందు మనకు నిత్యజీవిత మీయంబడును.”

మ. బు:- ఇంకే మైనను గలదా?

కై:- “మహిమానిత్యములైన కిరీటములను సూర్యునినలె ప్రకాశ వంతమైన వస్తువులను మనమందు ధరింతుము.”

మ. బు:- ‘మేలు’ ఇంకేమైనను గలదా?

కై:- “అచ్చట విచార విలాసాదు లేమియు నుండవు. ఏలయనగా ఆ ప్రదేశస్వామి మన నేత్రములనుండి దుఃఖభాష్యములను తుడిచి వైచును.”

మ. బు:- అచ్చటి మన మిత్రు లెవ్వరు?

కై:- “దేదీప్యమానులై కాంతిమంతులై ప్రకాశించెడి దూతలును, అతి దూతలును అచటి మనమిత్రులు. ప్రేమన్యరూపులై పవిత్రహృదయులై దైవసాన్నిధ్యములో

నదా నంచరించు పితామహులను, స్వర్ణకిరీటదారులను మన మచట చూడగలము. పవిత్ర కన్యకలు మనకు నేత్ర పర్వ మొనర్తురు. ఈ ప్రపంచములో ఖండ ఖండములుగా ఖండింపబడి, అగ్ని జ్వాలల కాహతియై క్రూరమృగముల కాహారమై, సముద్రములో ద్రోయబడి, ఆ పరలోక ప్రభువువైగల మమతచే నానా శాధలకోర్చిన పుణ్య మూర్తులను అమృత స్వరూపులను మన మందు దర్శింతుము.”

మ. బు:- నీ చదివిన విషయము హృదయానంద కరమై యున్నది. కాని, ఆ మహా సామ్రాజ్యములో మనము భాగస్థుల మగుట ఎట్లు?

కై:- నా యీ గ్రంథములో నిట్లు వ్రాయబడి యున్నది. “మనఃపూర్తిగా వాంఛింతురేని ప్రతిఫలాపేక్ష లేని ప్రేమమూర్తి పరలోకకర్త మీ కా సామ్రాజ్యము నీయగలడు.”

అట్లు సంభాషించుచు బోవుచున్న వారిరువురను నేను స్వప్నములో జూచుచుండగ నే మైదాన మధ్యములో నిరాశయను వేరిటి ఊబి గుంటలో అకస్మాత్తుగా దిగబడి పోయిరి. తన వీపుపైనున్న ఘనభారముచే క్రైస్తవుడు మరింత లోతునకు జారిపోయెను. అప్పు డేమిచేయునదియును దోపక దుఃఖితులైయుండ, మందబుద్ధి ఎలుగెత్తి ‘ఓయి క్రైస్తవుడా! ఇప్పు డెందుంటివ’ని యరిచెను. ఎందుంటినో నే నెరుంగనని క్రైస్తవుడనెను. అందులకెంతయు కోపించి మందబుద్ధి దుర్బుద్ధుడై ‘మూర్ఖుడా దారి వెంట దాంచి కుడవై నోటికి వచ్చినట్లు వదరితివే? ఆ యమందానంద

చంద్రేశము ఈ బురదగుంటయే కదా! మొదటి ముద్దలోనే ఈగ పడినదన్నట్లు, తొలుతనే ఇట్టి యశుభములు దాపురింప నింక దీరి జేరుటెట్లు? ఆ మహా సామ్రాజ్యమును నీవే ఏలుకొమ్ము' అనుచు దాపుననే యున్న వాడగుటచే కొలదిపాటి ప్రయత్నముతోనే ఒడ్డునకు జేరి, చచ్చి బ్రతికినంత సంబరముతో మందబుద్ధి వెనుతిరిగి, గృహభిముఖుడైనదచిపోయెను. అప్పుడు క్రైస్తవు డొంటరిగాడై దీన దృష్టితో ఒడ్డునబడిన చేపవలె నిలునటు కదులాడెను. తలకు మించిన బరువును మోయుచున్న వాడగుటచే ప్రయత్నము లన్నియు వమ్మైపోవ, మరింత లోతునకు దిగజారి పోయేనే గాని, ఒడ్డుచేరజాలడయ్యెను. అంతలో నహాయకుడను చేరిట వజ్రనుడొకడు క్రైస్తవునిజేరి, యిచ్చట నేమి చేయుచుంటి వనెను. 'అయ్యా సువిశేష కారుడు నన్నీ మార్గమున పొమ్మని నిర్దేశింప వచ్చుచు కాలుజారి యీ బురదలో కూరుకొంటి న'ని క్రైస్తవు డనెను. మంచిమార్గమున అనుగమింపక బురదలో నేల కాలిడితివన, భయముచే పణకుచుండ కాలు జారినదని క్రైస్తవు డనెను. నహాయకుడు క్రైస్తవుని కరుణించి వాని హస్తమును గ్రహించి, బురదగుంటనుండి పైకి తాగి, గట్టిమార్గమున నిల్చి, నీ కోరిన స్థలమునకు పొమ్మని చెప్పెను. ఆ పాటికి మందబుద్ధి తన యిట్లు చేరెను. ఇరుగు పొరుగు వారందరును వానిని క్రమ్ముకొనిరి. 'క్రైస్తవుని వంటి ఉన్నత్తునితో నేలపోయితివ'ని కొందరు దూషించిరి, బుద్ధిమంతుడు గనుకనే వెనుకకు తిరిగి వచ్చెన'ని కొందరు భూషించిరి. 'ఒకటి రెండు కష్టములకే వందవై పరుగెత్తి తివా'యని మరి కొందరు అవహసించిరి. ఎవరే మన్నను



మారాడక, తనదే తెలివైన పనియన్న విశ్వాసముతో మందబుద్ధి శిలాప్రతిమవలె నిశ్చింతగా కూర్చుండెను. వారి దూషణ భూషణములు దున్నపోతువై వర్షమువలె మందబుద్ధిపట్ల నిరుపయోగము లైనందున, చేయునదిలేక వారెల్లరు ఒక్కువ్వుడిగా క్రైస్తవుని అడి పోసికొనిరి.

అట్లు క్రైస్తవుడు నిశ్చింతతో కొంతదూరము నడిచి పోయి, ప్రవంచజ్ఞాని యనబడు ఆజాను బాహు నొక్కని గలసికొనెను. అతడు కామపురమును మహానగరమునుండి వచ్చుచుండెను. ఆ పరిసరములలో క్రైస్తవుడు వినాశక వట్టణమును త్వజించి, యెచ్చటికో పోవుచుండెనని అప్పటికే గోలగా జెప్పుకొను చుండిరి. ఆ యాత్రికుని వాలకమున కనుమానించి, అనలే ఆవులించిన ప్రేగులు లెక్కబెట్టుకొను వాడగుటచేత ఆ ప్రవంచజ్ఞాని మెల్లగా క్రైస్తవునితో సంభాషణము ప్రారంభించెను.

ప్ర. జ్ఞాని:- ‘అయ్యా! ఈ విపత్ భారముతో నెచ్చట కేగుచున్నావు?’

క్రై:- ‘అవును విపత్ భారమే, యెచ్చటికందువా? అదుగో ఆ నూత్మద్వారము నొద్దకు. అచ్చటనుండి నా యీ భారము సమసి పోగలదు.’

ప్ర:- ‘నీకు భార్య బిడ్డలున్నారా?’

క్రై:- ‘ఉన్నారు కాని ఈ భారముచే కృంగి, కృశించి నశించు చున్న వాడనగుటచే, వారలపై నాకు పూర్వాను రాగము లేదు. అసలు వారున్నారను అభిప్రాయమే యిప్పుడు లేదు.’

ప్ర:- 'అట్లయిన నేనిచ్చు నలహా పాటించెదవా?

క్ర:- 'సదృశ నాకు అత్యంత అవసరమై యున్నందున నీ చెప్ప వాక్యములు మంచివేని తప్పక పాటించెదను.'

ప్ర:- 'నీవు మోయుచున్న ఈ భారమును వెంటనే భార విడుపుము. అప్పుడే దైవ మనుగ్రహించిన సంతోషమును నీ వనుభవింప గలవు.'

క్ర:- 'అదే నేనును వెదకునది. కాని యీ భారమును నా యంతట నేను భారవిడువలేను. మన దేశములో నెవరుగాని యీ భారమును నా యొద్ద నుండి తీసివేయలేరు. అందుకే యీ మార్గమున నిర్దేశింప బడిన వాడనై సోపుచున్నాను.'

ప్ర:- 'నిన్నీ మార్గమున నిర్దేశించిన దెవ్వరు?'

క్ర:- 'సువిశేషకాతుడను శారవ మర్యాదలు గల పెద్దమనిషి.

ప్ర:- 'వాని మార్గము మర్యాదము సుమీ! ప్రపంచములో నింకెవ్వడును నిన్నిట్లు నిర్దేశింపడు. నీ విప్పుడే అసాయమునకు లోనైతివనుటకు నీ యొడలిపైనున్న ఈ బురదయే సాక్షి. ఈ మార్గమున బోవు వారికి ఆ గుంట యొద్దనుండి ఒక టే విచారము. ప్రాయములో నీకంటెను పెద్దవాడను కావున నా వాక్యము వినుము. ఈ మార్గమున బోవువారికి ఆయాసము, బాధ, ఆకలి, కత్తిపోటులు, సింహములు, రాక్షసులు ఓ — ఒక్కటేమిటి చివరకు మర

ణముగూడా ధృవమని నే నెరుంగుదును. వలయునేని నూరు సాక్ష్యములు సిద్ధము. ఊరు ఉనికి నెరుంగని పొరుగువానిని నమ్మి నీ విట్లు బయలు దేరుట అనుచితము.

కై:- నా మోయు యీ భారమునకు నీ చెప్పిన యా బాధలన్నియు నేకమైనను సరిరావు. ఆ బాధలన్నియు అనుభవించియైనను ఈ భారమును తొలగించు కొన గోరు చున్నాను.

ప్ర:- నీ వింతటి భారమును మోయు చున్నట్లు నీ కెట్లు తెలిసినది?

కై:- 'నా చేతనున్న ఈ గ్రంథమును వశించుటచేత.

ప్ర:- ' నేనును అట్లే తలంచితిని. నీను బోటి బలహీనులు లేనిపోని అనవసర కార్యములలో జిక్కుకొని, ఆయాస వ్రయాసలకు గురియై నశించుచుందురు. వానివలన మీ కేమి కలుగ నున్నదియు మీ రెరుంగరు.

కై:- నాకేమి కలుగ నున్నదియు నేనెరుంగుదును. భరింపరాని యీ భారముకన్నను.....?

ప్ర:- అయినను లెక్కలేనన్ని అపాయములతో నిండియున్న యీ మార్గమున నీ వేల పోవలయును? నీవు పోవు పనికి నేనొక నిరపాయమైన మార్గము జూపగలను. పై పెచ్చు నా మార్గములో భద్రత, సంతోషము, మిత్రత్వమును దిశసూర్పగలను.

కై:- అట్లయిన కరుణించి నీ మార్గ మేదియో చూపి పుణ్యమున బొమ్ము.

ప్ర:- ఈ సమీపమున ధర్మపురమును పట్టణము గలదు. అందు నా మిత్రుడు న్యాయ బుద్ధియునువాడు, యాత్రికుల కండయైనవాడు, వేరు ప్రతిష్టలు గలవాడు నివసించు చుండును. అతడు నీకు తప్పక సహాయ పడగలడు. మైలు దూరముననే వాని గృహము కలదు. ఇప్పుడే నీ వచ్చుటికి బామ్మ. ఇంకొక్కమాట. నీ వింటికి బోయి, నీ భార్య పుత్రుల నిచ్చుటికి దీసికొని రమ్మ. ఇం దనేక గృహములు నివాస యోగ్యములై యున్నవి. ఈ పట్టణపు జీవితము చాల సౌఖ్యవంతము. నాగరకతా పరిపూర్ణము. నీవీ ధర్మ పురిలో సుఖముగా కాలము గడువ వచ్చును.

కై:- ఆ న్యాయబుద్ధి గృహమునకు మార్గమేది?

ప్ర:- ఆ యున్నత పర్వతము లగుపించు చున్నవి గదా! ఆ కొండ మలుపుననే ఆ యూరు. ఆ యూరిలో ప్రధమ గృహమే వానిది.

కత్తిపై తేనియ నాశించినట్లు, క్రైస్తవుడా ప్రపంచ జ్ఞాని వాక్యములకు ఉబ్బిపోయి, తాను నడుచుచున్న మార్గము దప్పి, న్యాయబుద్ధి గృహము నుద్దేశించి నడిచి పోయెను. ఆ పర్వత మతి దీర్ఘమై చుక్కల పొడుపున నెదిగి యుండటచే, క్రైస్తవుడు నాలుగు అడుగులువైచి మిక్కిలిగా నిరాశ జెందెను. అతని భారము ముమ్మడి యగుటచే భయ భ్రాంతుడై నిలిచి పోయెను. అంతలో పర్వత మధ్యప్రదేశమున అగ్ని జ్వాలలు భయానకమై ప్రజ్వరిల్లెను. ఆవైపు చూచు సరికి క్రైస్తవునకు ముచ్చెమటలు పోసి, చేష్టలు దక్కి అచ్చటనే నిలుచుండి ప్రపంచ జ్ఞాని దుర్యోధను

విన్నంతుకు మిక్కిలిగా పరితపించెను. అంతట తలవని తలంపుగా సువిశేషకారుడు క్రైస్తవున కెదుట గన్పించెను. అతడును సిగ్గున దిగ్గున శిరము వంచెను. ఇచ్చటి కేల వచ్చితివని సువిశేషకారుడు గంభీరమైన స్వరముతో ప్రశ్నింప, చెప్పుటకు నోటమాటరాక క్రైస్తవుడు మ్రోన్పడి నిలుచుండెను. 'వినాశకమును పట్టణము నుండి బయలుదేరిన యాత్రికుడవు నీవే గదా! నిన్ను నేనే గదా సత్యమార్గమున నిర్దేశించినది? ఇప్పుడీ దుర్మార్గ ప్రవర్తన యేమి, టని అతడు గద్దించెను. యాత్రికుడు వ్రేలువడ్డవాని వలె తగ్గి, 'అయ్యా మార్గ మధ్యమున ప్రవంచ జ్ఞానియనువానిని గలిసి కొంటిని. అతడును బుద్ధిమంతునట్లును, చెద్దమనిషి వలెను నటించి, నా యోగ సమాచారము లడిగి నా కీడెంచి, మేలెంచు దయావరునట్లు నాకీ మార్గము జూపినాడు. ఇంతలోనే ఈ వివత్తులో జిక్కికొంటి న'నెను. ఉపదేశకుడు చిరునవ్వు నవ్వి తన గ్రంథమును విప్పి ఇట్లుని పఠించెను. "నీ మేలెంచి నీతో సంభాషించువారికి నీవేల పరాజ్ఞుడ వయ్యెదవు? బుద్ధిమంతులు విశ్వాసముచే జీవించు చున్నారు. విశ్వసింపని వారియెడల నా కభిమానము లేదు." అట్లు పఠించి యేమందువని క్రైస్తవుని వైపు పరికింపగా సతకు 'అయ్యో హత భాగ్యుడను' ద్రోహిని నేనేమి చేయగలనని దీనపదనుడై విచారించెను. ఉపదేశకుడు వాని కుడిచేతి నెత్తి పట్టుకొని, పశ్చాత్తాప వంతుడైన పాపాత్ముడు సదా మన్నింపబడును. విశ్వాసము నిన్నుద్ధరించు గాక. నాయనా! ప్రవంచ వ్యాపారములలో పరిభ్రమించు వాడొక మాయావి. వానిన్నేహితు డంతకన్నను మాయల

మారి. వారేమిటి నిన్ను ధరించుటమిటి. జగదీశుని పట్ల నిట్టి యవచార మేనాటికిని ఇకమీదట చేయకుండువుగాక! అని హిత ముపదేశించుచుండ క్రైస్తవుడు కన్నీరు గార్చుచు దైవము నన్ననుగ్రహించుగాక యని దుఃఖించెను. ఉపదేశ కుడును అల్లడే నా నిర్దేశించిన సన్మార్గము. శీఘ్రమే పొమ్ము. నీకు మేలగుగాక, యని చిరునవ్వుతో వల్కెను. క్రైస్తవు డును మంచి మార్గమునకు బోయి ఈ మారు వరులు వలక రించినను వలకక బహుదీక్షతో సాగిపోయెను. కొంతదూర మట్లు నడిచినిర్దేశితమైన సూక్ష్మ ద్వారమును సమీపించెను. అచ్చట కవాటమువై “తట్టుడు తెరువ బడును” అని వాగ్దా యుండుట గమనించెను. ఒకటి రెండు మాతులు ఆ తలుపు తట్టి జగన్నాథుడగు జేను నాథుని నన్ను తింప పాపినైన నే నర్హుడ నేని జాగరూకుడై సదాయిట కాపుండు ప్రభువు లోని కరుగ నా కాఙ్క్ష దయచేయు గావుత మనెను. అప్పుడు నుబుద్ధియను వృద్ధుడు తలుపును తెరచి, నీ వెవరవని ప్రిశ్నించెను. అయ్యా పాపభారముచే పరితపించు క్రైస్తవుడను. వినాశక పట్టణమునుండి స్వర్గ సామ్రాజ్యమున కేగుచు ప్రారంభమున ఉపదేశకునిచే ఈ సూక్ష్మ ద్వారము వైపునకు నిర్దేశింపబడితినిని యాత్రికు డనెను. అట్లయిన మేలు రారమ్మని లోనికి బిల్చి చేయూత నిచ్చి లోనికి లాగెను. ఇట్లేల లాగుచున్నావని క్రైస్తవుడన నాయనా, అల్లడీగో కన్నించు ప్రాసాదము నుండి నైతానుడైన బెల్ల బూబును వాని యనుచరులును ఇటవచ్చు యాత్రికు లవై బాణములు రువ్వ చంప జూతురు. వాని బారినుండి నిన్ను రక్షించితిని’ని నుబుద్ధి యనెను. సీహక్కడవే. ఇం

దేల వచ్చితివి? నీ జాడ వరు లెరుంగరా యేమి అని సుబుద్ధి యడుగ, తానెట్లు బయలు దేరినదియు, భార్య పుత్రులెట్లు తన్నాటంక వరచి నదియు, మంద బుద్ధి, ప్రేమచక్షాని ప్రభృతుల యుదంతమును సవిస్తరముగా వివరించెను. అట్లు సంభాషించుచు కొంత దూరము నడిచిన పిమ్మట సుబుద్ధి 'నాయనా' ఇదిగో ఈ ఇరుకు తోవనుండి నీవు వయనింప వలసియున్నది. పితా మహాలును, దీర్ఘ దర్శులును, ప్రభువైన రక్షకుడును ఈ మార్గముననే నడిచి పోయిరి' అనెను. మరి ఈ మార్గము నేరుగా నున్నదో లేదో వంక త్రోవలు, చీలిక మార్గములు నన్ను దారి తప్పజేయునేమో గదా యని క్రైస్తవుడు సంశయ గ్రస్తుడయ్యెను. 'అవును. అట్టిమార్గములెన్నియేనియుం గలవు. కాని దుర్మార్గమేదో, సన్మార్గమేదో నీ వెరుంగుదువు. నా చూపిన ఈ మార్గముననే కొంతదూరము పోవుదువేని, అచ్చట వ్యాఖ్యానకుని గృహమును జూతువు. ఆ నత్పురుషుడు కొన్నివింత దృశ్యములు నీకు చూపగలడని సుబుద్ధి యనెను. క్రైస్తవుడును అతని సెలవు దీసికొని పొగిపోవుట స్వప్నములో చూచితిని.

అట్లు నడచి పోయి పోయి క్రైస్తవుడు వ్యాఖ్యానకుని ఇంటిటెలుపు తట్టెను. తట్టి 'అయ్యా నేను క్రైస్తవుడను. ఉపదేశకుడును సుబుద్ధి నిర్దేశించ నహాయార్థము ఇచ్చుటికి వచ్చితిని, అని చెప్పెను. అతడును సంతోషముతో లోని కా హ్వనించెను. కొంత తడవు ముచ్చటలాడిన పిమ్మట క్రైస్తవుని తన తోరమ్మనుచు నొకగది తెరచెను. అందలి గోడపై చిత్రమొకటి వ్రాయబడి యున్నది. అగ్ని గుండము వెలుగుచుండ దానిపై వేరొకడు నీళ్లు చల్లుచుండెను. కాని యా

నిజ్జ దేదీప్యమానమై ఉష్ణసంభరితమై తుణ తుణ ప్రవర్తమాన మగుచున్న బేకాని చల్లారుట లేదు. ఇది వింతగదాయని క్రైస్తవుడనెను. వ్యాఖ్యానకుడు నాయనా! ఈ యగ్నిగుండము హృదయము. జ్వాలలు దేవవరప్రసాదము. నీళ్లు చల్లువాడు సైతానుడు. దయ్య మెప్పుడును దైవ మనుగ్రహించిన వరప్రసాదములను అవహరింప జూచుచుండును.” అనెను. మరి ఈ జ్వాలలు వృద్ధియగుట ఎట్లని క్రైస్తవుడడిగెను. అతడు “నీవు చిత్రిమును పూర్తిగా జూడవైతివి. అదిగో గోడచాటున వేరొక వ్యక్తి చాటుగా నూనె నాయగ్నిలో గ్రుమ్మరించు చున్నట్లు చిత్రింపబడినది. దీనియర్థమేమన ఆవ్యక్తి మనదేవుడైన సర్వేశ్వరుడు. వరప్రసాదమును తరుగకుండ వలయువారి కెప్పుడును అనుగ్రహించుచునే యుండును అనుచు వ్యాఖ్యానకు డతనిని వేరొక గదిలోనికి దీసికొని వెళ్లెను. అచ్చట జనసమూహము ముందుకు బోవ ప్రయత్నించుచు పోవుటకు అసమర్థమై నిలిచియుండిన. ఏలయనగా అటనొక భటసమూహము విచ్చుకత్తులతో గస్తీ గాయుచుండెను. ఉద్యోగి యొకడు ధైర్యముతో ముందునకు బోవు వారెవ్వరును లేరా యన చాల తడవునకు అజాను బహుడును, దృఢకాయుడునునైన పురుషుడొకడు ధైర్యముతో నేనని ముందునకు వచ్చెను. వెంటనే భటులకును వానికిని ఘోరమైన పోరాట మారంభమాయెను. అతడును మహా శౌర్యముతో ఆభటుల నెల్ల మార్కొని శిరములు ఖండించి విజయ వంతుడై సాగిపోయెను. అంతట సూర్య ప్రభతో తళ తళ మెరయు నుబ్బలాకారులు ఎదురువచ్చి స్వాగతమునిచ్చి శాశ్వతసౌఖ్యము



నీయంజాలు రత్నమయ సింహాసనముపై వాని నధిష్ఠింపజేసిరి. ఈ దృశ్యమును గాంచిన క్రైస్తవుడు దీని యర్థమును నేనెరుంగుదును, తెమ్మనెను.

అంతట వ్యాఖ్యానకుడు అతనిని వేరొక గదిలోనికి దీసికొని పోయెను. అందొకడు అప్పుడే గడగడ వణకుచు మంచముపై నుండి లేచుచుండెను. నీవిట్లేల వణకుచున్నావని క్రైస్తవుడడుగ నామనుష్యు డిట్లనెను. ఈరాత్రిలో న్వష్యమున పరమండలములో ఉరుములు మెరుములు భయానకమై గర్జిల్లుట గాంచితిని. అప్పుడు మేఘయాధుడై ప్రభువు ఇరువైపుల దివ్యమూర్తులు తన్ను నేవింప మృతజీవులారా! తీరువునకు రండని పిలచెను. ఆక్షణమే మృతజీవులు నమాధులను తెరచుకొని వచ్చుచుండ, కొందరు సంతోషముతో నుప్పొంగువారును, మరికొందరు దుఃఖముతో కుందువారును నైయుండిరి. అప్పుడు సర్వేశ్వరుడు ఫలప్రదమైన ధాన్యమును కొట్లలో భద్రపరచి, తాలు, చెత్త, పొట్టు, అగ్నిగుండమున ద్రోయుడని తన పరిచారకుల కనుజ్ఞ నిచ్చెను. ఆక్షణమే నేనున్న ప్రదేశ మగాథమై పోవ అగ్నిజ్వాలలు దాని నావరించెను. నేనొక మూల దాగితినిగాని, సర్వేశ్వరుడు నావైపునకే దృష్టి ప్రసరించెను. అప్పుడు నాదేహము కంపింప గడగడలాడుచు మేల్కొంటిని అనెను. వాఖ్యానకుడును, 'వింటివా' యని యాత్రికుని హెచ్చరించి మరి కొన్ని వింత దృశ్యములు జూపి నాయనా! తడవైనది. నీవిక నిశ్చింతగా పోవచ్చును. నీమార్గము సౌఖ్యదాయకమై నీ ప్రయత్నము జయప్రదమై నెగడుగాక. సర్వేశ్వరుడు నిన్ను నుగ్రహించుగాక. పోయి రమ్మని సాగనంచెను.

అట్లు క్రైస్తవుడు సాగిపోవుచు, తాను చూచిన వింత దృశ్యములను దలంచుకొని కొన్నింటి కక్కజ వడుచు, మరి కొన్నింటికి భయపడుచు నడచి పోవుచుండెను. ఆతడు నడచు మార్గమున కిరువైపుల రక్షణమును పేరిటి గోడ కట్ట బడియుండి మార్గము సురక్షితమై యుండెను. కొంత దూర మేగినపిమ్మట నొకసమాధియు దానిపై నొక స్త్రీవయు కనిపించెను. ఆ స్త్రీవనుండి దివ్యజ్యోతి యొకటి ప్రసరించు చుండెను. ఆ జ్యోతివలన నావ్రదేశమంతయు దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోవు చుండెను. అచ్చటి కరుగగనే క్రైస్తవునికి భారమంతయు ఒక్కసారిగా జారిపోయెను. దాని కారణము నక్కజము పడెను. అతని నోటినుండి అవ్రయత్నముగా “ప్రభువు మఃఖించి, నన్ను సంతోషింప జేసెను. ఆయన మృతుడై నన్ను జీవింపజేసెను” అన్నవాక్యములు వెలువడెను. హృదయ మొక మధురానుభూతికి తాపలమైయుండ కన్నులవెంట ఆనంద బాష్పములు రాలుచుండ నాతడు తదేకదృష్టితో స్త్రీవవైపు చూచుచుండెను. అప్పుడు మువ్వరు దివ్యమూర్తులు ప్రత్యక్షమై, నీకు సమాధానమగుగాక. నీ పాపములు మన్నింపబడినవి యనిరి. తమ శ్రీముద్రిక నిడిన శ్రీముఖము నొక దానిని అతని కొసంగి స్వర్గ ద్వారమునొద్ద జూపుమని హెచ్చరించిరి. అంతట నానిద్రలో యాత్రికుడు మంచున కరుగుట జూచితిని.

అట్లు కొంతదూర మేగువరికి మార్గము ప్రక్కన మువ్వరు నిద్రించు చుండుట నాతడు చూచెను. వారు తుద్రుడు, సోమరిపోతు, మూర్ఖనాథుడు ననువారు. యాత్రి

కుడు వారినుద్దేశించి, ఓహో! ఇం దేల నిద్రించెదరు? మృత్యు సముద్రపు టలలు మిమ్ములను తాకుచున్నవి. గర్జించు సింహములు మిమ్ములను సమీపించుచున్నవి. లెండు లెండని కేకలు వేసెను. వారును తృల్లి పడిలేచిరి. అందు క్షుద్రుడు ఇష్టదేవి యుపద్రవము వచ్చిన దనెను. మరితొంసేపు నిద్రించుదముగాక యని సోమరిపో తనెను. మాజోలి నీకేల, నీ దారి నీవు పొమ్మని మూర్ఖనాథు డనెను. ఇట్లనుచు వారు మువ్వరును మరల నిద్రింప, క్రైస్తవుడు తనదారి నే సాగి పోయెను. మరికొంత దూరము పోవునప్పటికి ఇరువురు వ్యక్తు లాతనిని గలసికొనిరి. వారు కువరీక్షకుడు, దుర్మార్గగామి నను వారలు. వారును స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు బోవుచుండిరి. యాత్రికుడు వారినుద్దేశించి 'అయ్యా మీరీ మార్గమునకు ప్రారంభ ద్వారమునుండి ఏల రారైతిరి? దొంగలనలె మధ్యే మార్గమున రక్షణ ప్రాకారము నధిగమించి ఇందు రానేల' అనెను. వారు 'అది మాకు చాల దూరము. మా ప్రాంతీయు లెల్లరును దగ్గిరతోవ నన్వేషించుచు, ఇట్లే గోడదూకి వత్తురనిరి. ఈ సామ్రాజ్యస్వామి మీచర్య నేరముగా భావింపడా? న్యాయమూర్తి మిమ్ము దండింపడా యని క్రైస్తవుడడుగ వెయ్యేండ్లనాటి మాయీ ఆచారము న్యాయమూర్తికిని న్యాయముగ నే దోచును. కాకున్నను బహిర్ ద్వారమునుండి వచ్చిరా లేదా యని ప్రశ్నిరాడు. ఏవిధినైనను మార్గములో జేరుటయే పరమార్థము. కాదందు వేని ఇష్టాదు మనమువ్వురము ఇదియే మార్గమందున్న వారముగదా? మనలో భేదమేమి? అని వారు ప్రశ్నించిరి. క్రైస్తవుడును 'నాయనలారా! అట్లు గాదు. నేను నా యజ

మానునిచే నిర్దేశించబడి యిందు వచ్చితిని. మీరొ యనిన మీ సొంత పెత్తనములతోనేగదా యిటకు వచ్చిరి. అసలు మీరెవరు మన యజమానునికి దెలియునా? కష్ట సమయములలో మిమ్మాతడు ఉద్ధరించునా? అట్లుగుట మీరు స్వర్గ సామ్రాజ్యము సురక్షితముగా జేరుదురా?' అనెను. ఈ మారు వారేమియు ఉత్తర మీయరైరి. యాత్రికుడు మరి కొంత సేపు మాట్లాడి సమాధానము లేనికతన నిశ్శబ్దముగ నడచిపోయెను.

అట్లు పోయిపోయి వారు కష్టపర్వతమను పేరిటి కొండను జేరుటను స్వప్నమున గాంచితిని. అటనొక మంచినీటి చలమను గాంచి వారందరు ఆసీటిని త్రాగిరి. అచ్చటనుండి ఆమార్గము మూడుపాయలై ఒకటి నిలువుగా కొండపైకిని రెండు సాపుగా కొండప్రక్కకును బోవుచుండెను. కొండపై కెక్కుమార్గము ఇరుకైనదియు, నిలువుగా నెక్కునదియునై కష్టపథమను పేర నొప్పియుండెను. మరిరెండు మార్గములు విశాలములై మిట్ట పల్లములులేక చూచుటకు నునుపుగా నుండెను, కాని యవి 'వినాశ మార్గము' 'అపాయ మార్గము' అను పేళ్లనొప్పి యుండెను. క్రైస్తవు డిక్కడ కొంచె మాలోచించి కష్టపథము ననుసరించి పోయెను. కువరీక్షుకుడు దుర్మార్గగామి ఈ విశాల మార్గములుండ మనమీ కష్టమార్గమున నేల పోవలయును? ఈదారులును పర్వతము ప్రక్కగాదిరిగి మరల క్రైస్తవు డేగుచున్న త్రోవలోనే కలియునేమో? నదు లెన్నిమెలికలు దిరిగినను ఎక్కడెక్కడ ప్రవహించినను చివరకా సముద్రముననే కలియును గదా. ఇది మనము నూత్నముద్ధించే గ్రహించితి

మని మెచ్చుకొనుచు, అపాయ మార్గము ననుసరించి యొకడు పోయెను. ఆమార్గ మొక మహారణ్యమువరకును జోయి అచ్చట నాగిపోవుటచే వాడచట దిక్కులేనివాడై అలమటించెను. వేరొకడు వినాశమార్గమునజోవ, నదియున్న తమై వెలుగునైన ప్రసరింప నీయని చీకటి కొండలలోనికి గొంపోయి అచ్చట ఆగిపోయెను. వాడచ్చట క్రిందబడి మరల లేవనే లేదు.

ఇక క్రైస్తవు డేమియాయెనా యని వానివైపు జూచి తిని. ఆత్రోవ చాల ఇరుకై యున్నందున నతడు వదులు లేచుచు, వంగుచు కూర్చుండుచు, దోగాడుచు ప్రాకుచు మెల్లగా పర్వతము నధిరోహించి అగ్ర భాగము చేరెను. మార్గస్తుల విశ్రాంతికై అచ్చట లతామంటవము ఒకటి నిర్మింపబడి యుండెను. క్రైస్తవుడందు విశ్రమించి, తనచేతి గ్రంథమును కొంతచదివి నిద్రాపరవశుడై చాలతడవు మైమరచి నిద్రించెను. ఆ నిద్రలో మున్నతని కీయబడిన శ్రీముఖము జారిపోవుట నాత డెరుంగడు. స్వప్నమున నెవరో అతనిని తట్టి “సోమరిపోతా! చీమలను జూచియైనను తెలివి తెచ్చుకొనరాదా” యని హెచ్చరించెను. ఆ హెచ్చరికకు ఉలికిపడిలేచి తత్క్షణమే ప్రయాణమై ముందు నడచెను. కొంత దూరమేగుసరికి ఇరువురు వ్యక్తులు పిరికి పండ్ల, అవసవ్యుడు అనువారలు వేగముగా వెనుకకు బరువెత్తుచుండ క్రైస్తవుడు వారినాపి ఇట్లేల పారిపోయెద రనెను. వారిట్లనిరి. మేము స్వర్గసామ్రాజ్యమునకై బయలు దేరితిమి. పోయినకొలది ముఖములు లేవు; సరికదా కష్టములు మితిమీరుచున్నవి. మాకు దూరములో రెండు జంతువులు

సింహములవలె కన్పించినవి. అవి సింహములో కావో, మేల్కొనియున్నవో నిద్రించుచున్నవో మేమెరుంగము. కాని సింహములే యైనవక్షమున, మేల్కొనియున్నట్లయిన, మమ్మును ముక్కలు ముక్కలుగా చీల్చివేయు సేగాని మరి బ్రతుకనిచ్చునా? అందుచే ధృతిచెడి వెనుకకు తిరిగి బుద్ధిచుంతులమై పరుగెత్తు చుంటిమి. వారి వాక్యములు విని క్రైస్తవుడు అబ్బుర పడెను. అవును అట్టి అపాయకరమైన స్థితిలో ముందునకు బోవుటెట్లు? పోనీ వెనుకకు బోవుడమన్ననో తన పట్టణము అనతి కాలములో భస్మీభూతము గానున్నదే. ముందు నుయ్యి వెనుక గొయ్యి. అట్టి సంఘటనలో తన కీయబడిన శ్రీముఖము అప్రయత్నముగా జ్ఞప్తికి రాగ క్రైస్తవుడు తడిమికొని చూచెను. కాని ఎందున్నది? అతనికి కంగారు ఎక్కువైనది. కుడి భుజము కూలిపోయినట్లయినది. ఆశ్రీముఖమే లేకున్న ముందు మార్గములో తన ముఖమెవడరుగును? ఇంతకు దాని నెచ్చట జారవిడచినట్లు? ఇట్లాకింత వితర్కించుకొని పర్వతారోహణ సమయమున లతామంటపమున నిద్రించునప్పుడు దానిని జారవిడచినట్లు క్రైస్తవుడు గ్రహించెను. అప్పటి యాతని విచార మింతయని వ్రాయ నలవిగాదు. వెనుకకు దిరిగి వచ్చుచు, తనలో “ఔరా పరమ దౌర్భాగ్యము కాకున్న పగటి పూట నిద్రలేమిటి? కష్ట సమయములలో జాగరూకులై యుందురుగాని మైమరచి హాయిగా నిద్రింతురా? పూర్వము ఇడయేలులును వాసమున పెచ్చుపెరిగిపోగా, ముందు వారుపోయిన ఎర్రపముద్ర మార్గముననే మరల వెనుకకు వంపినేయ బడిరట. అప్పుడు వారును ఇప్పుడు నేనును అయ్యో హానభాగ్యులము.

ఇట్లనుకొనుచు యాత్రికుడు మున్నుతాను విశ్రమించిన స్థలమును జేరెను. నలుమూలలు వెదకెను. అన్యవై వశాత్తు ఒక మూల నాశ్రీముఖము గాంచి వెన్నిదిగన్న పేదవోలె క్రైస్తవుడు దానినందుకొని, హృదయమున కత్తుకొనుచు, ఆనంద బాష్పములు రాలుచుండ 'ఓ దయా మయా నిన్నేమని కొనియాడుదు'నని గద్గద స్వరముతో ననెను. అంతట శీఘ్రగామియై ముందునకు నడచిపోవుచుండ సాయంకాలమై చీకట్లు క్రమ్ముచుండెను. సింహములు తన్నెక్కడ చీల్చివేయునో అనియు చీకటి పడక మునుపే తానా ప్రణేశ మతిక్రమించి పోవలయుననియు క్రైస్తవుడు నిశ్చయించుకొని పోవుచుండ, నొక సుందర భవనము, సాక్షాన్నామమున సుందరభవనము శానుపించెను. ఆ భవనముపై లక్ష్మముంచి నడుచుచుండగా నిరుక్తెన మార్గము వచ్చెను. అచ్చట రెండు సింహములు భీకర మూర్తులై నిలుచుండి యుండెను. క్రైస్తవున కాసింహములు కంటబడగానే ముచ్చెమటలు పోసెను. గుండె దడదడ కొట్టుకొనెను. కదలికలు మాని చిత్తరువులోని బొమ్మవలె నిలుచుండి పోయెను. అప్పుడా గృహపాలకుడు జాగరూకుడనువాడు ఎలుగై త్తి పిల్చుచు 'ఓయి వెనుకకు బోనేల? ఆ సింహములు బంధింప బడియున్నవిగాన అసాయ మేమియు లేదులే నీసామర్థ్య మింత స్వల్పమా? నీ విశ్వాసము పరీక్షించుటకవి చిహ్నములు, రారమ్ము; అనెను.

క్రైస్తవుడు నివ్వెరపడుచు తన యవివేకమును నిండించుకొనుచు ఆయ్యా నేను వినాశక పట్టణమునుండి స్వర్గ సామ్రాజ్యాభిలాషి నై వచ్చిన యాత్రికుడను. క్రైస్తవుడను

వాడను అనెను. మరి పొద్దు కుంకువరకు మార్గమున నేమి చేయుచుంటివన తాను శ్రీముఖమును బారవైచు కొనుట మరల దానినివెదకి తెచ్చుకొనుట అందుకైన జాగు క్రైస్తవు డెరింగించెను. జాగరూకుడును మంచిదనుచు ఇచ్చటి కన్య కలలో నొక్కతెను బిల్చెదను. తగుదువని తోచిన పక్ష మున నిన్నామెలోనికి గొంపోవ గలదనుచు గంటకొట్టెను. అప్పుడు సుశీల యను సుందరాంగి మందగమనముతో మెల్ల మెల్లగా నడచివచ్చి, ఈ వచ్చిన నూతన న్యక్తిని నీ వెవ్వ రవని ప్రశ్నించెను. యాత్రికుడు తన యుదండము సంతయును పూనగ్రుచ్చినట్లు విన్నవించి, అమ్మా! నేనీ రాత్రి ఈ భవనముననే విశ్రమించెదను. ఇవ్వడి బడలికతో ఈ పర్వతములు అరణ్యములు అతిక్రమించి పోజాల ననెను. ఆవిలాసిని భక్తిమతి, ధర్మావతి అను తన స్నేహితురాం డ్రను బిల్చి క్రైస్తవుడను యాత్రికుడు వచ్చెనని చెప్పెను. వారందరును కలియబలుకుకొని యాత్రికుని లోని కాహ్వా నించిరి. ద్వారములయొద్ద తదితర కన్యకలు స్వాగత మిచ్చుచుండ నాతడు తదంతిర్భాగమునకు నడిచిపోయి పాపాద మధ్యమున నొక్కచో గూర్చుండెను. అతనికి త్రాగుమని చక్కని పానీయ మొకదానిని తెచ్చి యిచ్చిరి. భోజనము తయారగువరకు నేదేని వల్లాసముతో బొద్దు పుచ్చుదమని యాకన్యలు క్రైస్తవునితో నిట్లునంభాపించిరి.

భక్తి:-‘అయ్యా నీవిందు హాయిగా విశ్రమింప వచ్చును. నీమార్గములో నేమేమి వింతలు జరిగినవో చెప్పెద వేని విన గుతూహల పడుచున్నాము.’



కై:- 'తచ్చక చెప్పెదను. మీవలసిన విషయము లన్నియు నమగ నచ్చును.'

భక్తి:- 'మొదట నీవేల యాత్రకు బయలుదేరితివి?'

కై:- 'మా పట్టణము మహాపాయ స్థితిలోనున్నదని ఎరింగి రక్షణార్థినై యాత్రికుడ నైతిని.'

భక్తి:- 'ఈ మార్గమును నీ వెట్లెరింగి వచ్చితివి?'

కై:- 'దైవానుగ్రహమువలన ఆస్థితిలో నెటుజూపుటకును దోచకున్న నన్ను సువిశేష కారుడైన యువదేశకుడు హెచ్చరించి ఇదిగో ఇహపామ్ము. నీకు శుభమగునని ఈ మార్గము నిర్దేశించెను.'

భక్తి:- 'దారిలో నీవేమేమి చూచితివి?'

కై:- 'వ్యాఖ్యానకుడను పుణ్యమూర్తి తన గృహములో చాల విచిత్రమైన చిత్రములను జూపినాడు. ఆ దృశ్యము లిప్పటికిని నాహృదయమున ముద్రవైచినట్లు పాతుకొని యున్నవి. పేరొకటచో నొకస్త్రీవదైన ఆపాదమస్తకము రక్తసిక్తమై, ప్రేలాడుచున్న ఉజ్జ్వలమూర్తిని గాంచి తిని. కాంచుట తోడనే నావీపువైన నున్న భారమంతయు మహాద్భుతముగా నొక్కసారిగా జారిపోయినది. దానికెంతయు మ్రోన్పడి యుండ జోత్తిరూర్తి త్రయము ప్రత్యక్షమయ్యెను. అందొక్కడు బిడ్డా! నీపాపములు మన్నింప బడిన వనెను. పేరొక్కడు నాచీకిరి శాకిరి చింపిరి గుడ్డలను దీసివైచి దివ్యాంబరము లొనంగెను. మూడవ వ్యక్తి ఇదిగో ఈ శ్రీముఖము నొనంగెను.'

వివేకవతి; - 'నీ మాతృ భూమిని గూర్చి నీ వివ్వడు తలంచుట లేదా?'

కై; - 'తలంప కేమి? కాని మాతృ భూమికన్నను గరియమైన స్వర్గ సామ్రాజ్యమును నే నిప్పు డభిలషించుచున్నాను'

వివే; - 'మరి పూర్వ గృహస్థ విషయములను గూర్చి నీ వేమియు బాధ పడుటలేదా?'

కై; - 'లేదు ఏలయనగా నాభార్య పుత్రులతోను, బంధు జనులతోను, ఆస్తిశాస్త్రులతోను, లాభనష్టములతోను, కష్టనిష్ఠురములతోను, పూర్వమున్న సంబంధమును పరిత్యజించితిని. ఇప్పుడి స్త్రీనను ధ్యానించునపుడు తన్మయుడనై గుండును. ఈ దివ్య వస్త్రములను ధరించి ధృతి మంతుడ నైతిని. ఈ శ్రీముఖమును చూచి సంతోషచిత్తుడ నైతిని. అంతకన్నను కావలసిన దేమున్నది.'

వివే; - 'అట్లయిన నీవు స్వర్గసామ్రాజ్యమునకు ఏల పోవలయును?'

కై; - 'స్త్రీవై మరణించిన మనప్రభువు నచ్చట చూచుటకు. అచ్చట మృత్యువునకు తావులేదు. పరమ పితను కీర్తించు స్తుతిపాటకులతోగూడి సదా పరిశుద్ధులు పరిశుద్ధులు అనుచు సంగీతమున లీలమై పోవుటకు నే నచ్చటకు పోవ దలంచెదను.'

ధర్మావతి; - 'అయ్యా! నీవు వివాహ వంతుడ నంటి విగదా, నీభార్యబిడ్డలు ఎట్లున్నారు.

కై; - 'వారెట్లున్నారో అట్లేయున్నారు. అంతకన్నను వారినిగూర్చి నే నేమియు చెప్పజాలను.'

ధ. వ.:- 'మరి నీతో వారినేల తీసికొని వచ్చితివి గావు?',

కై:- 'మహానందముతో దీసికొని వచ్చెడివాడను. కాని నాభార్యపుత్రులు నాయీ యాత్ర కిచ్చగించ లేదు.''

ధర్మావతి:- 'నీవు వారలను అనునయించి అచ్చటి అపాయమును వ్యక్తము జేయవైతివా?'

కై:- 'నాశక్తికొలది ప్రయత్నించితిని కాని నా ప్రయత్న మంతయు వమ్మయినది. వైగా వారు నన్నొక ఉన్నత్తునిగా భావించిరి.'

ధ. వ.:- 'నీవెంట వచ్చుటకు వారేల సమ్మతించ లేదో?'

కై:- 'నాభార్య ఈయాత్రమూలమున తానున్న ఈ ప్రపంచమునే వడలుకొన వలెనేమోసని భయ వడినది. మరి నా పుత్రులు బాల్యచావల్యము వలన తల్లిని విడిచి రామనిరి.

ఇట్లు మరికొంత కాలము వారేవేవో ముచ్చట లాడుచుండుట న్వన్నమున గాంచితిని. అంతలో పరిచారి కలు హెచ్చరింప, వారెల్లను భోజన శాలకు పోయిరి. అందు మాంస శాక సూపాది వివిధ భక్ష్యములు ద్రాక్షరసాది వివిధ పానీయములు ఫలములు ఇంకను ఏవేవో సిద్ధముగా నున్నవి. వారొక నిమేషకాలము భగవంతుని స్తుతిపూర్వకముగా జపించి, భోజనమున కుపక్రమించిరి. ఆ సమయమున నాగకన్యకలు ఆ పర్యంత స్వామి పరాక్రమమును ఉదాత్తత్వమును దయామయత్వమును వర్ణించి చెప్పుచుండ

క్రైస్తవుడు మిక్కిలి మక్కువతో నాలకించెను. భోజనాంతర మాతనిని సాధాగ్ర భాగమున విశ్రమించ జేసిరి. నాటిరేయి క్రైస్తవుడు హాయిగా నిద్రించెను. అంత ప్రభాత మగుటయు నతడు మేల్కొని “యాత్రికులకీ క్రియ మేలు గావించు పరలోక స్వామిని స్వర్గ కాంక్ష నదా ప్రస్తుతించెదన”నుచు ప్రార్థన గావించెను.

ఆ యుదయ మాకస్యకలు క్రైస్తవుని నానావిధములైన వాగ్దాన వస్తుకములున్న గదిలోనికి దీసికొనిపోయిరి. ఆ వస్తుకము లందంతటను ఆ పరవ్రత స్వామి చరిత్ర వర్ణించబడి యుండెను. యాత్రికుల కోసమై ఆ ప్రదేశము జయించుటకు ఎన్ని యుద్ధములు జేయబడెనో, ఎందరు శత్రువులు సంహరింపబడిరో ఎంతకాలము పోరాటము జరిగెనో— ఆ సమాచారము లన్నియు నట విశదముగా వ్రాసియుంచిరి. మరియొక గదిలో కత్తులు, కటారులు, బల్లెములు, బాకులు మొదలుగా గల ఆయుధములన్నియు సిద్ధముగా నుంచబడినవి క్రైస్తవుడా ప్రక్క గదిలో ప్రవేశించి, నందు సాము సోనుడు శత్రువులను రూపుమాపిన గాడిద తల యెముక, దావీదురాజు గొలియాతుని చంపిన యొడిసెల, యింక నేవేవో వస్తువులున్నట్లు కలలో గాంచితిని. అంతట క్రైస్తవుడు ప్రయాణ మగుచుండుట గమనించి, యా కస్యకలు ఈనాటి కిందుండుము; రేపు వెళ్ళవచ్చు నని నిలిపిరి.

వారు క్రైస్తవుని సాధాగ్రమునకు దీసికొనిపోయి, చేయెత్తి దూరముగా జూపిరి.

అదియొక కొండ. అచ్చట చెట్లు దట్టముగా పెరిగి చల్లని నీడ నిచ్చుచున్నవి. చిగురుటాకులు, పువ్వులు, ఫల

ములు పుష్కలముగ చెట్లనిండ నిండియున్నవి. ఆ చెట్లలో వివిధ వర్ణములతో నేత్రానంద మొనర్చు పక్షులు ఎలుకెత్తి మనోహరముగా గానము చేయుచు, శ్రవణానంద మొనర్చుచున్నవి. అందలి మంచినీటి చలములలో తియని నీరు నిరంతరము పారుచున్నది. ఇన్ని సౌకర్యములుండుటచే ఆకొండ ఆహ్లాద నగమను వేరిట నొప్పియుండెను. ఆ వర్వతమునెక్కి చూచినచో, స్వర్గ సామ్రాజ్యపు కవాటము గూడ కాన్పించును. యాత్రికుడు ఆ వర్వతమును జూడ నిచ్చగించుచు, రక్షణార్థమై కత్తి నొకదానిని చేతబట్టుకొని నడచిపోయెను. వివేకవతి ధర్మావతి మొదలుగాగల గృహకన్యకలను బహిర్ ద్వారము వరకు క్రైస్తవుని సాగనంపుచు, పండ్లు, రొట్టెలు, రసము మొదలగు భోజనపదార్థము లొనంగిరి. అతడును ఉచితరీతిని వానిని వీడ్కొని ముందునకు సాగి పోయెను.

గుబురైన చెట్లచే జీగటులు గ్రమ్మిన లోయగుండ మార్గము. ఆ లోయలో క్రైస్తవునకు మహా విపత్తు ప్రారంభించినది. ఆ భయంకర ప్రదేశములో పెద్దకాలము నుండి భేతాళు డొక్కడు నివసించు, విశాచ ప్రేరితుడై ఆ దారిని జోపు యాత్రికులను బట్టి హింసించు చుండును. వారును క్రైస్తవుని దవ్వు దవ్వులనే పరికించి, పండ్లు పట పట గొరుకుచు, అట్టహాసముతో రాద్ర మూర్తియై ఆర్భటించుచు, మార్గమునకు అడ్డముగా వచ్చి నిలుచుండెను. వాని కెగురుట కనువుగా రెక్కలును మనుష్యులను చీల్చి వేయుట కనువుగా కాలికి మొనజేలిన గోళ్ళును గలవు. వాడప్పుడు సింహమువలె నోరు దెరచుచుండెను. ఆనోటిలో

జాకులవలె కోరలు మెరియుచుండిను. జతరము నుండి ధూమమును అగ్నియును బయట కుదూభత మగుచుండిను. వాని దేహము చేప వలె పొలునును పామునకు వలె కుబుసమును కప్పియుండిను. వాని కన్నులు తప్పద్రాగిన వాని నేత్రములట్లు ఎర్రబడి యుండిను. వాని నోటినుండి కుక్క నాలుకవలె పెద్దనాలుక బయటకు వ్రేలాడుచుండిను. దానిని వాడే అవ్వడవ్వడు కోరకు కొనుచు, బాధపడుచు ముఖమును చిల్లించుకొనుచు, కనుబొమ్మలు వికృతముగా ముడిపడునట్లు జేయుచు, నల్లతాచువలె బునగొట్టుచుండిను. వానిమూతికి రెక్కలకు రక్త మాంసము లంటుకొని యున్నవి. అవ్వడే ఏదో జంతువును చీల్చి రక్తమును ద్రావి వచ్చినట్లు న్నది. అట్టి భయంకర మూర్తిని భేతాళుని గాంచి, యాత్రికుడు నివ్వెరపడి కెవ్వస కేకవైచెను. వెనుకకు పారిపోవదలంచెను. కాని అడుగు వెనుకకు బడలేదు. ముందున కంత కంటెనులేదు. “ఆపదలందు ధైర్యము” అన్నమాట జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని, గుండె రాయి చేసికొని క్రైస్తవుడు నిలుచుండిను. అంతట భేతాళుడు సమీపమునకు వచ్చి చెవులు చిల్లులు బడునట్లు పెద్ద ధ్వనితో నెట్టినను.

భేతా:- ‘ఓరీ నీవెచ్చటనుండి యెచ్చటికి బోవుచుంటివి?’

క్రై :- ‘వినాశక మనుచేరిటి పట్టణమునుండి స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు బోవుచుంటిని.’

భే :- అరరే దుర్మార్గుడా ఏమంటివి? వినాశకమును పట్టణమును వదలి పోవుచుంటి నంటివా? ఆ ప్రదేశమునకు ప్రభువైన ఈ భేతాళు నెరుంగవా? నా యాజ్ఞలేకదే

సామ్రాజ్యమును త్యజించి పోవుచుంటివా? అయిన నేమాయె, నిన్నిప్పుడే శిక్షించి భక్షించెదను.'

కై :- 'నేను నీ దేశమున సుద్భవించిన మాట నిజమే. కాని నీ కొలువు మహా దుర్భరము. నీవును పరమ దుర్మార్గుడవు. అట్టి నీపట్టణములో మముబోటి సాధు జనులకు నిలువ నీడలేదు.'

భే :- 'ఒరీ యాత్రికాధమా! నా సమక్షముననే నన్నధిక్షేపించు చుంటివా? పొగరుబోతా పాలకునకు పాలి తులపై పరిపూర్ణాధికార మున్నదని నీవెరుంగవటరా యర్హతీ? అయినను నీమేలుగోరి చెప్పెదను. వెనుకకు తిరిగి శీఘ్రమే నా పట్టణమునకు నడిచి పొమ్ము.'

కై :- 'నేను వెనుకకు తిరిగి పోవుటకు రాలేదు. తాజాధి రాజైన జగత్ సార్వభౌముని దర్శింప సేగుచుంటిని.'

భే :- బౌరా ఏమి నీకండ కానరము, ఎట్లెట్లు ప్రభువులకు ప్రభువైన బెట్ట బూబునిచే ప్రభుత్వమును విభుత్వమును గాంచిన ఈ భేతాళ సార్వ భౌముడుండ, మనుష్యాధమా! వృథా మంగళ పాఠక! వేరొక్కని ప్రభువని నా సమక్షమున నిర్భయముగా స్తుతించెదవా?

నా ప్రతాపము నెరుంగక నీవిట్లు బేలవై పల్కెదవు గాక. కాకున్న నేమి? కుట్టినం దేలందురు. కుట్టకున్నం దానినే కుమ్మరపురు వందురు. ఇదే యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడవుగమ్ము. నేటితో నీ జీవితపు ప్రార్థన పడమటకు తిరిగి అస్తమింప నున్నది. దేవు కాచుకొమ్ము—అనుచు భేతాళు

జోక్క- యగ్నిశూలమును క్రైస్తవునివై వినరెను. కాని యాత్రీకుడు తనచేతన్నదాలుచే దాని నుపసంహరించెను. అందుల కెంతయుంగోపించి, భేతాళు డాతనివై బాణనర్జము గురిపించెను. కాళ్లు, చేతులు, తల రొమ్ము- ఇంతయేల అతని కాయమంతయు గాయముల మయమయ్యెను. అట్టి స్థితిలో క్రైస్తవుడు ధైర్యముచెడి దిక్కుమాలి ధీనుడై వెనుకంజ వేయ మొదలిడెను. కాని తన యోపినంతమట్టుకు డాలుతో భేతాళుని బాణములనుండి తప్పకొనుచు, బాణుతో నవ్వు డవ్వుడు వానిని బడిపించుచునే యుండెను. కాని గొర్రెపిల్ల లెక్కడ లోడేలు నెమరించుట యెక్కడ? క్రైస్తవుని యోటమిని గ్రహించి భేతాళుడు మఱింత విజృంభించి వైసబడెను. అతని పిడికిటి పోటులచే నొప్పించి ఒక్కచరువు బరువ యాత్రీకుని ఖడ్గ మల్లంత దూరమునో బడెను. భేతాళు డుప్పొంగి ఇంక నీకేదిదిక్కు చారమ్మనుచు క్రైస్తవుని బట్టుకొనెను. అతడును మహా కష్టముతో తన కత్తిబడిన చోటు వరకును భేతాళుని యీడ్చుకొని పోయెను. వాడు పర్వతములు మారుమోగునట్లు గర్జించి, వికటాట్టహాసము చేయుచు తన దేహము నిబ్బడిగాజెంచి, భయంకర మూర్తియై, నా విజయమును నీ చావును నిక్కమునుమీయనుచు క్రైస్తవునివై వినరుటకు చెద్దబుడ నెత్తుకొనెను. ఆ దెబ్బతో నతడు వేలపిండివలె నచ్చడివలె పినురై పోవలసినదే! కాని దైవానుగ్రహ మాతనియందు సంపూర్ణముగా నుండుటం జేసి, భేతాళుడు బండ వినరుసంతలో కుడిచేత తన ఖడ్గము నందుకొని దైనబలము తనలో ప్రసరించిన నావేశ పూరి తుడై తన్ను తానెరుంగక భుజము సారించి హూంకరించి వై



లంఘించి భేతాళుని నొనటివై లక్ష్యముంచి, గట్టిగా కొట్టెను. అద్దిరా దెబ్బ! దానితో భేతాళుడు దిద్దరం దిరిగి, కన్నుల (భమలు గ)వ్వచుండ నిలుచుండ జాలక సారుగుచు, యుద్ధ భూమిలో కుంభస్థలము వగిలిన యేనుగువలె వెల్లనై వెను మొగము పెట్టెను. వాని చేతిలోని రాయి అచ్చటనే జారి పడెను. క్రైస్తవుడిది గమనించి సాహస ధైర్య స్థైర్యముల సంతయు విజృంభించి, భేతాళుని రెండవ దెబ్బ చరుచుటయు వాడు గండబేరుండ వక్షివలె రెక్కలూపుచు గొల్లభామ పురుగువలె ఉయ్యాలలూగు నడకలతో దెబ్బతిన్న జెత్రివలె చేతికి జిక్కుకుండ పారిపోయెను. చదువరీ! ఒక్కమాట. ఆ భేతాళుని భయంకర న్వరూపము, వాని విజృంభణము, న్వన్నమున గాంచుచున్న నాకే భయమును గొల్పినది. మరి గడగడ వణకుచున్న క్రైస్తవుని దీనావస్థ నేమని వర్ణింపను. అతడి మహా యుద్ధములో గెలుచునని మీరే గాదు, నేనుకూడ ననుకొనలేదు. కాని అది దైవానుగ్రహము. తన్ను నమ్మినవారిని దైవ మెన్నడును చేయి విడువ డనుటకిది ప్రబల సాక్ష్యము. ఇక కథ వినుడు: —

అట్లు భేతాళుని బారిదప్పి బ్రతికిన క్రైస్తవుడు పులి నోటనుండి జారిపడి వరుగెత్తిన కుండలువలె గ్రద్ద కాళ్ళ నుండి తప్పి క్రిందబడిన కొడిపిల్లవలె గడగడ వణికి కొంత నేపటికి తెప్పరిల్లి తన్నుతా నెరింగి యబ్బుర పడసాగెను. అంతయును భగవంతుని దయయన ఆ దయామయుని నుతించుచు, భక్తిరసము వెల్లువలైచార నట్లు స్తుతించెను. “నైతానుజైన బెల్లబూబు దుర్బుద్ధియై మదభ్యుదయమున కీర్ష్యా పరవశుడై భేతాళుననువ వానికి నాకు నివ్వనభూమి

లసత్తు మరోత్సవ మయ్యెను. అయ్యెడ దయామయుడును అనాథ సనాథుడగు దేవుడంప మహాబలుడు మిఖయేలు సన్మనస్కుడు వచ్చెను. వచ్చిన నాతని దివ్య తేజము నాతనువు సాచ్యెను. చొచ్చిన దద్విరోధి వృధురుధిర ధారలు కంట గంటిని. మంటిని. సుఖముండ చంటిని. అమ్మాహా దేవు దివ్యనామము సంస్తుతి కెక్కుగాక.

అవ్వదొక హస్తము జీవిత వృక్షపు టాకున నందింప క్రైస్తవు డందుకొని గాయములపై కట్టుగట్టెను. వెంటనే గాయములన్నియు మానిపోయెను. అతడెక్కువగా నలసిన వాడగుటంచేసి మున్ను తనకు కన్యకలిచ్చిన పదార్థముల నొకచో గూర్చుండి భుజించి పరిశ్రాంతినుండి విశ్రాంతి నొందెను. అంత గమనోన్ముఖుడై అపాయమునకు వెరచి కత్తి చేతబూని పాగిపోయెను. కాని యీమారు శత్రువు లెవ్వరును తన్నెదుర్కొనలేదు. అతడట్లు పోవుచు మృత్యు చ్ఛాయ యనబడు లోయలోకి నచ్చెను. అది నిర్మాన్య వమై వస్య మృగలకు నిలయమై యుండెను. ఎంతటి ధీరులోగాని యొంటరిగా ఆ లోయలో నడిచిపోజాలరు.

అట్లు కలగాంచుచున్న నేను ఇరువురు క్రొత్తవృక్షులు క్రైస్తవుని సమీపించుట జూచితిని. వారాత్రిముతో మరలి పొమ్ము మరలిపొమ్మని అరచిరి. ఇవ్వడించి ప్రళయమేమి వచ్చినదని క్రైస్తవుడన, “ఓయీ మేమొకింత ముందున కేగియున్న పక్షమున నీకీవార్తను దెల్పు దిక్కకూడా యుండెడిది కాదు. ఏమందువా కార్యాధులమై పోవు మేము కొంతదూరము నడచి చూతుముగదా, భీకరమైన చీకటులు మార్గమైనను గన్నించుటలేదు. ఆ చీకటిలో వులులు సింహ

ములు దయ్యములు భూతములు - ఓ ఒక్కటేమిటి పాగ్రిణ  
మువై ఆశయున్నవాడు అడుగలు పెట్టడు సుమీ! అనిరి.  
క్రైస్తవుడును 'బేగాక' నా మార్గ మిదియే కష్టమార్గము  
ననేగదా సుఖమును బొందుట, అనుచు కత్తిని జళిపించుచు  
ముందునకు బోయెను. ఆ దారికొక వైపున పెద్ద గోలు  
వేరొక వైపున పెద్ద యుబ్బలి ఆ గోతిలో నిదివరకే గుడ్డి  
వాడు గుడ్డివానికి దారిచూపినట్లు అనేకులు పడిపోయిరి.  
మరి యా యూబిగుంటలో ముందొక సారి దావీదురాజే  
కాలుజారి పడెను. కాని దైవమతనిని వెంటనే యుద్ధరించెను.  
పోనుపోను మార్గ మిరుకైనది. పరిసరములా చీకటిమయము.  
కాళిటుజారినను అటుజారినను మరి క్రైస్తవుడు మనకు  
దక్కడుగదా! యని నేను శ్రద్ధగా గమనించు చుంటిని.  
అక్కడ నొకచోట మార్గమున అగ్నిగుండముల భీషణ  
ధ్వనులు హృదయమును బ్రద్దలు చేయుచున్నవి. యాత్రికు  
డచోట భీతిజెంది "ఓ ప్రభూ నన్ననుగ్రహింపుడు"ని  
ఎలుంగెత్తి పలుకుట వింటిని. అట్లు నడుచు నప్పుడు  
చాల దూరమువరకు నెగలు పొగలు ప్రతిధ్వనులు గాధిం  
చినవి. భూతములు వెంటడించినవి, కాని దైలబలము నన్నుద్ధ  
రించుగాక అనుచు తదేకదీక్షతో నతడు నడిచిపోయెను.  
ఎంతటి ధైర్యవంతుడో గదా! ఒక్కమాట మరచితిని.  
యాత్రికులకామార్గమున తనశబ్దమేదియో, పరుల శబ్దమేది  
యో గుర్తింపజాలనంతటి గందరగోళము జరిగినది. ఆసమయ  
మున కొన్ని దేవదూషణములు వినవచ్చినవి. అవి తానే ఉచ్చ  
రించితి నేమోనని క్రైస్తవుడు భయపడెను. కాని తా ననమ్మి  
నశ్వేశ్వరుని క్రైస్తవుడట్లు నిష్కారణముగా తూలనాడునా?

ఆ భూతములే దేవధూషణలు వల్ల, క్రైస్తవునకా భాగిని కలిగించి యుండనోవు.

ఆ లోయ చివరకు వచ్చినపుడు తెల్లవార వచ్చినది. అంతలో క్రైస్తవునకు ముందు భాగమున “ఒంటరిగాడ నైన నేమి దైవ కటాక్షము నాయందున్నది. శత్రువులు నన్నేమి చేయజాలరు” అన్న పల్కులు వినవచ్చినవి. అతనికి ఉత్సాహ మతిశయించినది. అంతలో సూర్యోదయ మైనది. చీకటు లంతరించినవి. కాంతులతిశయించినవి. షరమాత్ముని వెలుగుతో చీకటిని దాటిపోదుననుచు, క్రైస్తవు డరుగు చుండెను. అది లోయ కొన. అచ్చట మచుష్యుల ఎముకలు తల పుట్టెలు దారివైన మరికొన్ని వస్తువులు గుట్టలు గుట్టలుగా బడియుండెను. అచ్చటనే నొక కొండ బిలమున్నది. పూర్వమందు రక్తాక్షుడను రాక్షసు డుండువాడట. వాడొదారినిజోవు యాత్రికులను బంధించి సంహరించు చుండువాడట. ఈ ఎముకలన్నియు పాపము వారివే! అయితే, ఆ రాక్షసుడు చాలా కాలము క్రితమే చచ్చిన వాడగుట, ఈ యాత్రికుడు సులభముగా నా చోటుదాటి పోయెను.

అట్లుదాటిపోవుచు తనముందు పోవుచున్న విశ్వాసు డను వానిని చూచి ‘ఓనూ! నేనును వచ్చుచుంటిని. కొంచెము నిలుపు మ’నెను. కాని యతడు నిలువకే ‘శీఘ్రముగా జోవలెను’ రా రమ్మనెను. వెనుకటి వాడు ముందువాడయ్యె నన్నట్లుగా, నిత డతనిని తొలగ దోచి పరుగెత్తి ఆయాస ముతో చతికిల బడెను. ఆ మిత్రుడును యాత్రికుని వైకి లేపుచు నడుపు మని హెచ్చరించెను. వారిట్లు సంభాషించిరి.

కై:- 'అన్నా! దైవము నిన్ను నాకు, నన్ను నీకును అనుగ్రహించెను. సుహృద్బుద్ధితో నడిచి పోవుదము.

విశ్వా:- 'మంచిది వినాశక పట్టణము నుండి నేను నీతో గలసి రావలసినది. కాని నేను బయలుదేరు నప్పటికి నీవు బయలుదేరి చాలకాల మైనది.

కై:- 'నా వచ్చిన వెనుక నీవా పట్టణమున ఎంత కాలముంటివి?

వి:- ఆ, ఇతిమీదట నాపట్టణమున నుండ జాలమను నంత వరకు నచటనే యుంటిని.

నీ చనిన వెనుక ఆపట్టణ మనతి కాలములో అగ్నిచే దద్ద మగునని ప్రజలెల్లరును చెప్పుకొను చున్నారు.

కై:- ఔగాక! మరి నీ వొక్కడవే వచ్చితివా వారేమి చేయుచున్నారు.

వి:- అదే వింతలలో వింత. అందరును చెప్పుకొను వారే. అందరును విననట్లుండువారే. అందరును చూచు వారే. అందరును చూడనట్లుండు వారే. అందరును తెలిసిన వారే. అందరు తెలియని వారే. అతి విచిత్రము గదా ప్రపంచ ప్రకృతి!

కై:- పోనిమ్ము. మంద బుద్ధియును వాడొకడు మొదట మాతో వచ్చెను. అతడే మయ్యెను.

వి:- మన యూరనే యున్నాడు. పాప మతని నందరు మగవాని వలె పోయి మధ్యే మార్గమున మరలి వచ్చిన ధీరుడని పరిహసించు చున్నారు. మొగమెత్తుకొని

వది మందిలో దిరుగుట కతనికి చిన్నతనముగా నున్నది. మొన్న వీధిలో నాకెదురు వడి, తప్పచేసిన వానివలె తల వంచుకొని పక్కగా దొలగి పోయినాడు. అట్టివారి నెట్లు పలకరింప మందువు?

కై:- పోనిమ్ము వారితో మనకేమి. నీవు మాత్రము మార్గములోని అపాయములన్నియు ఉపాయముతో దప్పించుకొని నిరపాయముగా వచ్చినట్లున్నావే?

విశ్వా:- దారిలో కామ కాళిని యను కామినీ పిశాచము నన్ను చాల బాధించినది.

కై:- పూర్వ మది జోజేవుని గూడ వలలో వేయ జూచినది. దైవాను గ్రహముచే నాతడా యుచ్చులో దగు లొకనలేదు.

విశ్వా:- అది నీకు కావలసిన సుఖము నంతయు నేనీయ గలను. నా వెంట రమ్మని బలవంతము చేసినది. దాని పలు కులు, కలుకులు, చూపులు, రూపులు, నవ్వులు, గివ్వులు నన్ను ఒకింత వికార పరచినవి. కాని మున్నొక మహాత్ముడు ఆయ్యా మీసాల మీది తేనెలు, ఇట్టి తుచ్చ సుఖములు నీకేలయని వ్రాసిన వ్రాత జ్ఞప్తికి నచ్చినది. తల్లీ నీకొక దండము. నన్ను వేడింపకు మని చెవులలో వ్రేళ్ళుంచుకొని కన్నులు మూసికొని పరుగెత్తి దాని పీడ పదలిండు కొంటిని.

కై:- మరేమియు నుపద్రవములు నీ మార్గమున లేవా?

విశ్వా:- లేకేమి? కష్టపు కొండ యంచున నొక మహాను భావుడు తోడైనాడు. వాడు పయను చేత పెద్ద

వాడు. టక్కరి తనముచేత అంతకన్నను పెద్దవాడు. నన్ను జూచి ఓయీ! మా యూరీ నమీషముననే యున్నది. దాని పేరు మోసగాని పోలీలు. నీవు మాయంటికి వచ్చి ముఖముగా నుండవచ్చును. నాకు ముగ్గురు కూతులున్నారు. వారివి పురుష కామిని, రూపకామిని, రతి కామిని యని ముచ్చటైన వేళ్ళు! నీవా మూపురిని పరిణయమై నాయనం తరము నా ఆస్తిసంతను అనుభవించ వచ్చును. ఇంతకన్నను వేరొక చోట నీవు పాముకొనునది మాత్ర మేమున్నది గనుక? రమ్మ పోవుద మనెను. ఔరా ఎంతటి అదృష్టమని నేనుబ్బిపోయి వాని ముఖము వైపు జూతును గదా “వీనిని నమ్మి మోసపోతుడు” అని చిన్న అక్షరములతో వాని నొనటిపై వ్రాయ బడి యున్నది. ఔరా వీడెట్టి దుర్బుద్ధి! నన్ను ఒక బానిసగా నమ్మకొని ధనము గడించుటకై పన్నిన పన్నాగ మిది గాబోలని కోపము నభినయించి, ‘పోవయ్యా పెద్దమనిషి బుద్ధిలేదు. సరిసరి సుద్దులు చెప్పెదవేల!’ అని కనురు కొంటిని. వాడును తన లోపము నరింగితిని సిగ్గుపడి గొర్రెవలె తలవంచుకొని మెల్లగా దాటిపోయెను. పోరా దౌర్భాగ్యుడా యని నేనును నడిచి వచ్చితిని.

కై:- ఇంకేమైన విశేషములు గలవా?

విశ్వా:- తాలుము. ఆనంగతి పూర్తిగా జెప్పలేదు. అంతట నా పర్యంత మెక్కి యొక ఇసుక తిన్నవై లతామంటపము నొకదానిని గాంచితిని.

కై:- అవు నవును. అచ్చటనే నా శ్రీ ముఖము పోగొట్టుకొంటిని.

విశ్వా:- అచ్చట నొక మనుష్యుడు బెత్తముతో నన్ను చావ మోదినాడు. అయ్యా! చచ్చు చున్నాను. దయ జూచవే మహాత్మా యని వాని సాదములపై బడితిని. “అదేమిటి దయా ఆమాట నేనెవ్వడును వినలేదే” అనుచు నాతడు మరిమరి చావమోదినాడు. ఆ కఠినాత్ముడెవ్వడో దయయను మాట నే ఎరుంగడట.

శ్రీ:- అతడు మోయాజాడు సుమా! తన యాజ్ఞ నుల్లంఘించు వారిని అతడట్లే శిక్షించును.

ఇట్లు సంభాషించుచు వారు నడచి పోవుచుండ ఆహను బాహుకు దృఢ కాయుడునైన పురుషు డొక్కడు వారి పక్కగా నడచుట కలలో చూచితిని వాని పేరు వదరబోతు. విశ్వాసుడు. వానిని పలుకరించెను.

విశ్వా:- ‘అయ్యా నీవెచ్చటికి వెళ్లుచున్నావు?’

వదరుబోతు:- ‘వ్యర్థ సామ్రాజ్యమునకు’

విశ్వా:- ‘మేమును అచ్చటికే బోవుచుంటిమి.

వద:- ‘అట్లయిన త్వరగా నడుపుడు. అందరము కలసియే పోవుదము. ఊరక బోవనేల మనమేమి మూగివారలము గనుకనా! ఏదైన నొక మంచి విషయమునుగూర్చి మాట్లాడుదము. ప్రపంచములోని ప్రజలు వారి కనవసరములైన విషయములనుగూర్చి వదరుచు కాలమును వ్యర్థ పుచ్చుదురు అది నాకు సుతరాము గిట్టదు.’

విశ్వా:- ‘అది బుద్ధిమంతుల లక్షణము. కానిమ్ము మంచినిగూర్చి ముచ్చటించుద మంటివి. దేవునికన్నను మంచి యేమున్నది. కావున భగవత్సంబంధమైన విషయములు ప్రస్తావించెద గాక.’



వదరు:-‘మంచిది ఆవిషయ మేదో మొదలు చెట్టుము.’

విశ్వా:-‘కాదు కాదు నీవే ప్రారంభింపుము. దేనిని గూర్చి యారంభించెదవో చూతము.’

వదరు:-‘దేనినిగూర్చి యందువా? చెప్పెదను వినుము, స్వర్గ విషయములా, లోక విషయములా, న్యాయ విషయములా, వేద విషయములా, భూతభవిష్య ద్వర్త మాన విషయములా, బహిరంతర్దేశ విషయములా, అత్యవసర విషయములా, అనవసర విషయములా, ఓ! ఒక్కటేమిటి ఈ విషయమున నేనెరుంగని విషయములే లేనని నీ వెరుంగుట మేలు!’

ఆతని ఈ వాగా ధంబరమునకు విశ్వాను డదరి వడి ‘అహో! యితడెంతటి వండితుడో చూచితివా’ యని, క్రైస్తవునితో ననెను. అతడును మెల్లగా ‘వీడు వరమ శుంఠ. తన్నెరుంగని వారి బట్ల నిట్లే వాచాలుడై ప్రేలుచుండును.’

విశ్వా:-‘అట్లయిన నీ వీతనిని ఎరుంగుదువా యేమి? క్రై:-‘నేను వీని నెరిగినంతగా వీడు వీనినే ఎరుగడు. నేగాకున్న నీవుమాత్ర మెరుంగవా ఏమి? వీడు మన నగరములోని అనధ్యాపి కుమారుడు. వీడు చెప్పిన వేద విషయములు వీని హృదయములో నేవి యు లేవు. నాలుకనుండి మాత్రము దొర్లుచుండును. అని క్రైస్తవుడన విశ్వాను డక్కజపడెను. అతడు వదరు బోతును మెల్లగా పివాదము లోనికి దించెను. కాని వదరుబోతు వాదములో మూడు మాటలు ఆరు తప్పులు. అంత విశ్వాను డాతనిని మందలించి, అయ్యా! నీవాదము నరికాదు. అనలీమాటలు నీ

హృదయమునుండి పుట్టినవా లేక నాలుకనుండి ఉడివడి నవా యని కల్ల కవటము లేకుండ నడిగి వైచెను. దాని కావడరుబోతు ఎంతయు కోపించి, ఔను లేవోయి! బుద్ధి మంతునియట్లు మాట్లాడు చున్నావు. నీ బుద్ధి నిన్నుద్ధరించు గాక. పో పొమ్మని వైదొలగి పోయెను. క్రైస్తవుడు చూచి తివా వీని మహత్వమనుచు అతనిని హెచ్చరించుచు బోవు చుండెను.

ఆట్లు బోవుచుండ మార్గములో నువిశేషకారుడు వారిని కలసికొనెను. “ఓహో మీ కిదే సమాధాన మా గాక” అనెను. యాత్రికు లతనికి స్వాగతము పల్కి, తమ కష్ట సుఖములను ఆతనితో జెప్పకొనిరి. దేవదూత వారిని కుస్తరించి దేవునివై సమ్యక్ముంచి మంచి మనస్సుతో మీ కష్టములను సహింపుడు. ఇటువైని మీ కింతకన్నను కష్టములు రానున్నవి. జాగరూకతతో వైనము గండు. దైవము మిమ్ముద్ధరించుగాక! యనుచు మరుగైపోయెను. యాత్రికులును నడిచి పోయిపోయి డాంబికపురమును పట్టణమును సమీపించిరి. ఆ పట్టణమునకు డాంబిక ద్వయ మను వారు అధిపతులై యుండిరి. పెక్కిండ్ల నుండియు యాత్రికులు మోక్ష సామ్రాజ్యమున కేగుట జూచి, కన్ను కట్టిన బెల్లబూబు, భేతాళుడు మొదలుగాగల దుష్టనైతాను లందరును గూడి ఈ పట్టణమును నిర్మించి, దాని కధిపతు లనుగా నీ డాంబిక ద్వయమును నియమించిరి. డంబమున కాయూరు పుట్టి నిల్లగుట, అందలి వారందరును డంభ ముతో పుట్టి, దానిలో బెరిగి దానిలోనే నశింతురు. ఆ డాంబి కులకు త్రాగుట, తందనాలాడుట, జూద మాడుట, తిట్లు

కొనుట, కొట్టుకొనుట నిత్య కృత్యములు. వారెల్లరు మోసగాండ్రు, వ్యభిచారులు, దొంగలు, తార్పుడు గాండ్రి, త్రాగుబోతులు, మడించిన ఆబోతులు, మూఢులు, దుర్మార్గులు, శుంఠిలు. ఇట్టి పాపాత్ములు తమ్ము సేవింప, నా డాంబిక ద్వయము పిశాచ ప్రేరితమై మధ్యాహ్నపు సూర్యునివలె మిడిసిపడుచు ఆ పట్టణమును ఏలుచుండెను.

మన యాత్రికులును మార్గమున నున్నదగుటచే ఆ పట్టణములోనుండి పోవుచుండిరి. ఆయూరి ప్రజలందరు వీరిని పంతగా జూచుచు “ఓహూ వీరెవరయ్యా వింత దుస్తులతో ఊరేగు చున్నారే! యని గేళి చేసిరి. యాత్రికులు ఆ యూరివారిని పలుకరించి మాట్లాడిరి. కాని వారి భాషలు భిన్న భిన్నము లగుటచే అర్థ మనర్థమైనది. అంత నా యూరివారు వీరిని హేళన జేయుచు ‘ఔగా! దురాత్ములు! వైశాచి ప్రాకృతులు మాట్లాడుచున్నార’నిరి. అట్లనుచు నా ప్రజలందు గుమిగూడి యాత్రికులను చుట్టుముట్టిరి. కలవర పెట్టిరి. కేకలిడిరి. అదియేమని డాంబికద్వయ మడుగ, నెవ్వరో క్రొత్తవారు యాత్రికులట. స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు వెళ్ళుచున్నారట అనివారనిరి. అప్పుడా డాంబికులు ఉగ్రులై ‘అర రే త్యామ్మ’లారా! ఏ భాసి వెధవలారా! మన మిచ్చట నున్నదెందుకు? అట్టివారిని పరాభూతులను జేసి నిఘ్నము గావించుటయే గదా! మన పని. ఇంకను చూచెద రేల. పట్టుడు పట్టుడ’నుచు ఆర్భటించిరి. వెంటనే వారందరు గుంపుగూడి యాత్రికులను బంధించి వారిని న్యాయస్థానమునకు గొంపోయిరి. అచ్చట నొక బల్లపై “అన్యాయస్థానము. అన్యాయవాదులు వర్ధిల్లుదురుగాక!”

అని మసిబాగ్గుతో వ్రాయబడి యున్నది. అంత వారి న్యాయవాదులు వచ్చి వీరి వాక్యములు వినకముందే వీరు మహా ద్రోహులు. ప్రపంచమునే నాశనము చేయగల దుష్టాత్ములు, దుష్ట చరిత్రులు. కావున మరణ దండనకు పీఠార్హులు” అని తీర్పుచెప్పిరి. వెంటనే యాత్రికులను మృగములవలె బోనులలో బిగించిరి. అందుంచి వారిని నానా విధములైన హింసలను బెట్టిరి. కొందరు బంతినట్లు తన్నిరి. కొందరు వేటమృగములట్లు పొడిచిరి. ఇంకకొందరు బయలు నట్లుమిసిరి. మరికొందరు ఉన్నత్తునట్లు అపహసించిరి. ఇట్టి బాధలకు జిక్కి దిక్కుమాలి యాత్రికులు కండ్లవెంట నీరు గార్చిరి. ఏడ్చిరి. ఎలుకెత్తి కేకలువైచిరి. ఎగిరిపడిరి. దుఃఖము వెల్లుబక నోట మాటరాక జీవితముపై ఆశ విడనాడి నిశ్చేష్టులై పడిపోయిరి. రాత్రికూడ వారిని కాళ్ళు చేతులు బంధించి బోనులయందే పడవైచిరి.

ఆ మరునాడు వారి న్యాయస్థానములో వీరిని మరలా ప్రవేశపెట్టిరి. ఆ న్యాయమూర్తి వీరు ద్వేషబుద్ధి. వారి పక్ష న్యాయవాది అన్యతాగ్రేసరుడు అనువాడు. లేచి ద్వేషబుద్ధికి నమస్కరించి ప్రభువైన బెల్లబూబు నుద్దేశించి అన్యతము బాహుళ్యముగా నుగ్గడించు చున్నను యాత్రికులను వేరిటి ఈ గోముఖ వ్యాఘ్రములు మన పట్టణపు శాంతిని భంగపరచిరి. మన వ్యాపారమునకు క్షతి గల్గించిరి. మన ప్రభువునకు అనభ్యుదయము నుద్దేశించిరి. మనకు అనపవరపు శ్రమ గల్గించిరి’ అనెను. అంత విశ్వాసుడు లేచి ‘అయ్యా మా యొనర్చిన దోషమేమియు లేదు కాని..., అని ఏమో చెప్పబోవుచుండ నా ద్వేషబుద్ధి సింహమువలె

గజ్జించి, గాడిదవలె ఓండ్రవెట్టి, 'మాచే నేరస్తు లనబడిన వారుగాని, వారి తరపువారుగాని మాయా అన్యాయ స్థానమున నోరెత్తి మాట్లాడరాదు. మా చెప్పిన శిక్షకు ఒడ్డు లగుట మీవిని' అనెను. అంతట ఆ న్యాయవాదులందరు గునగున లాడిరి. వారు అంధుడు, దుర్బుద్ధి, కుబుద్ధి, క్రూర బుద్ధి, లోకవాది, మిథ్యావాది, శూన్యవాది, సర్వ ద్వేషి, పాపప్రియుడు, మోహప్రియుడు, భోజనప్రియుడు, మొదలగువారు. వారందరు విశ్వాసుని మొదటి ద్రోహిగా నిర్ణయించిరి. అతనిని వారి చట్టప్రకారము పాలిమేరలో కర్రలతో మోదిరి. రాళ్ళతో రుద్దిరి. కత్తులతో గోసిరి. అగ్నితో గాల్చికైచిరి. ఆ విధముగా విశ్వాసు డంతరింప నొక అగ్నిమయమైన రథము ఆ పొంతమునకు వచ్చెను. విశ్వాసు డా రథము నధిరోహించి మహా విభూతితో నెచ్చటికో వెళ్ళిపోవుట గాంచితిని. క్రైస్తవుని మాత్రము వారే మనుకొనిరోగాని నాడు చంపలేదు. బోనులో నే యుంచిరి. కాని నాటిరాత్రి యాతడు తప్పించుకొని శీఘ్ర గమనముతో పరుగెత్తిపోయెను. అతడెట్లు తప్పించుకొన్నది నా కాశ్చర్యముగ నున్నది. కాని జగత్ సృష్టి స్థితి లయములకు కారా భూతుడైన సర్వేశ్వరు డామాత్రము కార్యము నెరవేర్చలేడా? రాతిలో మధ్యభాగమున పుట్టిన కప్పను పోషించు దయామయుడు తన భక్తులను రక్షింపడా? అనుకొని నాలో నేనే సమాధాన పడితిని.

క్రైస్తవుడు గమనోన్ముఖుడై కొంతదూర మేగెను. అంతలో ఆశావాది యనునాతడు ఆ మార్గముననే బోవుచు, నేను వచ్చుచుంటిని గదా! కలసిపోవుద మనెను. సత్యము

కోసము విశ్వాసుడు నిలువ, వాని దేహమును బుగ్గియైనది. ఆ బుగ్గినుండి యాత్రికునికి తోడుగా ఆశావాది ఆర్భవించి నట్లయినది. వారిరువురును నడచిపోవుచుండ మార్గమున పాపండు డనువాడు వారిని కలిసికొనెను. అతడును మంజు భాషిణియును పట్టణమునుండి బయలుదేరి స్వర్గసామ్రాజ్యమునుగూర్చి పోవుచుండెను. వాడు వీరిని జూచి “ఓహో! నిలు నిలుడు! నేనును వచ్చుచున్నాను గదా.

నే నెవ్వరినైనది మీ రెరుగరు. అయిన నేమాయె? నేనీ ప్రాంతమున చాల పలుకుబడి గలవాడనే నుమీ! నాచేరు మీ కనవసరము. అయినను వేరులో నేమున్నదిలే! రోజాపుష్పమును జూచితిరిగదా! ఆ వేరుతో పిలువక పోయినంత మాత్రమున దాని పరిమళము గాని, నహజ సౌందర్యముగాని, కుంటుపడునా యేమి, నా విషయముగూడ నంతయే! పోనిండు, మీ కుతూహలమును గమనించితిని. కనుక కొంచెము చెప్పెదను. సర్వ సంపదలకు లావలమైన మంజుభాషిణి మా పట్టణము. అందలి వారందరు నా బంధువులే యైనను విశేషించి కొండరిని జెప్పెదను. సమయవాది, కాలవాది, వాగ్వాది, సర్వాధీలాషి, ద్విజిహ్వడు మొదలు గాగల ప్రబుద్ధులందరును మావారే! ఇంకను మా బావలు మామలు, మహానుభావులున్నారు. యథార్థమునకు మా తాత నీళ్ళు మోసికొని బ్రతికిన నేను మాత్రము చాల పెద్దమనిషిని నుమా. పెద్దతన మొక్క ప్రాయములోనే గాదు. నా భార్య భాగ్యశాలి వగలాడి కూతురైన మాయలాడి. ఆబాల గోపాల మంతయు ఆవిడ నెరింగిన వారే. ఒక్క మీ యిద్దరు ఎరుగనంతమాత్రమున తీగవలె పెరుగు

చున్న ఆవిడ కీర్తి నిలిచిపోద. పోనిండు దానికేమి! మత విషయములలో మాకంత గట్టినమ్మకము లేదు. ఏమందురా మనుష్యునికొరకు మతము పుట్టినదిగాని మతముకొరకు మనుష్యుడు పుట్టలేదు. అందుచేత ఏదో పుట్టిన మతము గిట్టకుండ అవ్వడవ్వడు కొంచెము వరామర్పించి వదలి వేయవలెను.

అతడి విధముగా తెంపు లేకుండ మాట్లాడుచుండ, క్రైస్తవుడు ఆశావాదిని ప్రక్కకు బిలిచి వీని వాలకమును పలుకుబడిని బట్టి చూడ పాపండునివలె నున్నాడు. వీని తగులు మనకేల యనెను. అయిన నేమి ఆడిగి చూతమని ఆశావాది హెచ్చరింప, యాత్రికడు, 'అయ్యా నీ మాటలు కోటలు దాటుచున్నవి. పాపండుడను మహానుభావులు తమరేయని మా యూహ. పొరపా టేమైనను గలదా' అనెను. వాడును 'ఓయి నీవు నిక్కవముగా పొరబడితివి. అయిననేమి? భ్రాంతి ధీమంతులకే సహజమైనవ్వడు అల్పులైన మిముబోంట్లకు ప్రత్యేకముగా నడుగవలెనా? నన్ను పాపండుడని ప్రజలు పిల్చురేకాని నావే రదిగాదు. మహానుభావుల నెందరిని మారు పేరులతో ప్రపంచము వేశాకోళము చేయదు? నన్నును అంతియే! కాని ఈ పేరు నాకు నమ్మతమని మీ రనుకొనరాదు. చాటున ప్రజలు వాడుకొందురు. లోకులు కాకులు. వారి నోరుగప్ప మూకుడున్నదా యేమి? అవ్వడు క్రైస్తవు డిట్లనెను. 'అయ్యా మతముపై విశ్వాసము మీకులేదు. అట్టివారితో కూకు పొత్తులేదు' అందుకు పాపండు డిట్లనెను. 'మీకు లేకున్న నాకుమాత్రమున్నదా యేమి? పాప మిద్దరేగదా ఒంటరిగా బోవుచున్నారని దయ

దలచి మీకు తోడుగా నుండవచ్చితిని. నా దయకు మీరనర్హులు అనుచు వాడు వైదొలగెను. అంతలో మరి మువ్వరు వారిని జేరవచ్చిరి. వారు కాంచన ప్రియుడు, కామప్రియుడు, కపటబుద్ధి అనువారు. వీరందరు నాపాపండునికి సహాధ్యాయులు. వారు కామ కళానిధియను పట్టణమున చార్వాకుడను గురువునొద్ద విద్య సభ్యులైరి. అతడు బలత్కారముతోను, మాయతోను, పొగడ్డలతోను, వేదవ్యాపక మిషతోను ప్రపంచమున బ్రతుకుడని వీరికి నేర్పెను. వీరును గురువును మించిన శిష్యులై నల్లరును నాలుగు పాతశాలలు నాలుగు దిక్కులయందును స్థాపించి, వారి యవి వేకమునకు తోడుగా మరికొన్ని యధర్మములు చేర్చి గురువు గారి సంజేశములను వ్యాప్తి చేయుచుండిరి.

ఆ కామపురుషులు కాకులట్లు ఒక్కచోగూడి గల గల మాట్లాడుకొనిరి. ఆ ముందుబోవు వారెవరని ఒక డడిగెను. 'ఎవ్వరో దూర దేశీయులు. మతము కొరకు ప్రాణము నైనను దారబోయు చార్వాకులు. ఎదుటివారి మనసునకు నొప్పి కలిగించెడు దురాత్ములు. మబ్బనుజూచి ముంతలోని నీరును బారజల్లునట్లు ఎన్నడో రాబోవు సుఖమునకై చావునకు తెగించు తెలివితక్కువ దద్దమ్మలు. శుద్ధముగా మొద్దులు. మిత్రులారా! అందుకే వారిని వదలి వేసితిని. వారెక్కడ మనమెక్కడ' అని పాపండు డనెను. కాంచన ప్రియుడు భళిరా! బుద్ధినుంతుడవోయి! మనమందరమును కలిసి పోవుదము. నర్పములు తెలివైన వగుటచే మరియే యితర ప్రాణితోను గలియవు. మనము సంతియే. కాలమునకు వేచియుండి సమయముజూచి కార్యము లారంభింప



వలయును. నముద్రపు టలలతో బయలుదేరితిమేని నులభముగా నముద్రములోనికి బోవచ్చును. పాపమా ముందు బోవు మందబుద్ధు లీ రహస్యము నెరుంగరు గదా! ఇట్లు వదరుచు నా వదరుబోతులు గుమిగూడి పోవుచుండ క్రైస్తవుడు ఆశావాది వారికంటెను చాలముందు నడుచుచుండుట గమనించితిని. ఈ గాడిదలతో నా కెందుకని క్రైస్తవునిపై లక్ష్యముంచి చూచుచుంటిని. అంతలో వారొక విశాలమైన మైదానమును దాటి యొక మలపునకు వచ్చిరి.

అచ్చట నొక బంగారపు గని యున్నది. పూర్వ మా మార్గమున బోవు యాత్రికులు గనిని జాతమని దగ్గరకు బోయి నిల్చిరి. అది జారుకుమట్టి యగుటచే జ్వరన జారి కష్టపుగుంటలో బడి నశించిరి. కుటిల స్వభావముతో గూడిన కౌటిల్యుడను సార్థక నామధేయు డొకడచ్చట కాపుండి, వచ్చుచుం బోవుచుండవారి నాశగొల్పి ఆ గుంటలో దింపుచుండును. వాడు మన యాత్రికులను జూచి “ఓనలో మార్గస్తులారా! ఇటురండు. చాల కాలమునకు వచ్చితిరి. ఈ బంగారు గనిని జూచి మీ వలసినంత బంగారమును దీసికొని పొండు.” అనెను. ఆశావాది కొంచ మాశబోతు గావున క్రైస్తవుని జేరి, పోయి చూతమా అనెను. అతడు కోపించుకొని ‘ఓయీ సన్మార్గమును వీడి దుర్మార్గమున బోయి మృత్యువు నోటిలో జొరబడుదువా యేమి? మాయలమారి నైతానుకు యాత్రికులను బంధింపనెంచి గని నెవమున పన్నిన వలసుమా యిది. వాని మాయలన్నియు నే నెరుంగుదును. పాపమా! అమాయకులైన స్వర్గ సామ్రాజ్య యాత్రికులు మున్నెందరు వీని బంధములకు గురియైరో గదా?

నాయనా చాలుచాలు సుబుద్ధివై ఆ గనిని దర్శింప వలయు  
నన్న దుర్బుద్ధిని మానుము.' అనుచు సాగిపోయెను. అంతలో  
కుత్సిత వాదములు చేయుచు, తమ్ముతామే స్తుతించుకొనుచు  
నిష్కారముగా పరులను నిందించుచు మూర్ఖభవించిన  
కాపురుషులవలె ప్రపంచములో బ్రతుకు తెరువులు మన  
మెరుగనివా? కాపు కావనుచు కాకులవలె నగచుచు నడిచి  
వచ్చి పాపండుడును వాని మిత్రులును ఆగనిని సమీపించిరి.  
కౌటిల్యుడును కుటిలత్వ మచ్చువడినట్లు కంతమెతి నాయ  
నలారా! వచ్చితిరా, రా రండి. ఇడిగో బంగారు గని  
సుమండి. మీరు వలసినంత త్రవ్వ కొనండి అనెను. వారును  
అద్దిరా! అదృష్ట మనిన నిట్లుండవలె. ఇంతటితో మనమే  
యాత్రను విరమింప వచ్చుచు- అనుచు పంతోషముతో  
నాగనిగావున గంతులు జైచిరి. అంతలోనే గబీలుమని  
యా గుంటలో కూలిపోయిరి. అయ్యో! మోసము  
మోసము, చచ్చితి మను కేకలు మాత్రము నాకు విని  
పించినవి. మన యాత్రికు లట్లైనడచి చాల దూరము  
పోయిరి.

ఒకచో నెట్టయెదుట వారి కొక్క శిలాప్రతిమ  
గానుపించినది. చూడం జూడనది స్త్రీ యాకారమున గోచ  
రించినది. పూర్వ మెవ్వరో నాతి రాణిగా మారియుండె  
నని వారు గుర్తించిరి. అంత దాని ముఖమున “లోతుని  
భార్య నెరుంగుదురే గదా” అని వ్రాయంబడియుండుటను  
జూచిరి. క్రైస్తవు డిట్లనెను. ‘పూర్వము పాపభూయిష్ఠము  
లైన సోదోము గొమొర్రా చిట్టణములను నాశనము  
చేయుచు’ నర్వేశ్వరుడు లోతుడను పుణ్యాత్ముని ముందుగా

బిలిచి ఆపట్టణమును విడిచిపోమ్మని చెప్పెను. కుటుంబ సహితముగా నాతడట్లు వెడలిపోవుచుండ, వెనుకకు దిరిగి చూడరాదని సర్వేశ్వరుని కట్టడై యున్నను, వాని భార్య దుర్మతియై వెనుకకు మరలి చూచెను. వేంటనే యాజారాభగ్యవతి యిట్లు శిలావ్రతిమగా మారిపోయెను. క్రైస్తవుడాశావాది కీకథ విచుపించుచుండ, నతడు వశ్చత్తావముతో 'ఔను ఈ స్త్రీకిని నాకును ఏమి భేదమున్నది. ఆవిడ వలదన్నను వినక వెనుకకు దిరిగి చూచినది; నేనును వలదన్నను వినక సన్మార్గమునువీడి దుర్మార్గుడనై ఆ గనిజూడ నభిలషించితిని. శాపము శమించు గాక, దైవము మనల నుద్ధరించుగాక' అనెను. అంత కొంతదూరము నడచి వారొక సవిని సమీపించిరి. దాని తీర భూమి ఫలవృక్షములతోను, పుష్పించిన లతలతోను, పచ్చికతోను, కలకలారావములతో పలు రంగులతో, చెవికిని కంటికిని ఇంపు నింపు వత్సులతోను నిండి, చాల మనోహరమై యున్నది. ఆ తీయని ఫలములు భుజించి ఆ చల్లని జలములు త్రావి ఆవృక్ష చ్ఛాయలందు విశ్రమించి, యాత్రికులు కొన్ని దినములు అలసట దీర్చుకొనిరి. వలయునంత విశ్రాంతిని గైకొనిన పిమ్మట, వారు మరల తయనము సాగించిరి.

ఈ మారు వారు నడచు మార్గము ఎగుడు దిగుడు గను ముండ్ల కంపలతోను గూడినదై చాల బాధకరమై యుండెను. ఆశావాది అనుమానించి దారి తప్పితిమేమో గదా అనెను. క్రైస్తవుడు మితిమీరిన యుత్సాహముతో కన్ను గానక ఇదే మార్గము, రా రమ్మని ఆశావాదిని బలవంతము చేసెను. వారట్లు దుర్మార్గమున నడుచు చుండ

ముందొకడు అవివేక బుద్ధియునువాడు పోవుచుండెను. వాడు అనుమానముతో పెండ్లి నడకలు నడచు చున్న వీరిని జూచి 'జాగొనరించెదరేల? న్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు బోవు మార్గమిదియే' అని కేక పెట్టెను. క్రైస్తవుడును ఆశావాదిని హెచ్చరించుచు వింటి వటోయి! మనము నడువ వలసిన మార్గమిదియే సుమా యనుచు ముందున్నవానిని పిలిచి, మేమును వచ్చుచుంటిమి గదా క్షణమాత్రము నిలువందగదా యనెను. అంతలో నా యవివేక బుద్ధి యొక పెద్ద అగాధములో బడి, అయ్యో దుర్మార్గము; చెడితిని చెడితినిని పెద్దగా నార్భటించెను. క్రైస్తవుని గుండె జల్లు మనెను. ఆశావాది నిరాశతో బిక్కముగము వేసెను. ఇంతవరకును వారు నడిచినది తప్ప తొవయని తెలిసి కొనిరి. అంతలో నాకాశమున మేఘములు క్రమ్ముకొనెను. చల్లని గాలి వివరెను. ఆ మీదట మంటికి మింటికి నేక ధారగా కడవలతో ముంచి వంచినట్లు కుంభ వర్షము కురిసెను. ఆ వర్షపునీరు కాలువలై వెల్లువలై వివాహము వలె బోరు బోరున హోరుమని శబ్దించ జూచ్చెను. ఎటు జూచినను జలమయము. నారి యెక్కడున్నట్లు? ఎటుపోవుట? ఎక్కడ నిలుచుట? అట్టి దీనావస్థలో నున్నవారి కొక పెద్ద మర్రి చెట్టు గానుపించెను. దానిమొద్దు నాశ్రయించి వారారేయి ఎట్లనో గడిసిరి.

అంతలో తెల్లవారినది. ఆ ప్రాంతమునంతయు కర్పూటకుడను రాక్షసు డాక్రమించి, వాని బంటులతో కాపురముండెను. వాడును ఆరాత్రి వర్షమునకు తన పొలము లెట్లు పాడైపోయినవోయని తహ తహ లాడుచు తెలతెల వారు

చుండగనే లేచి వచ్చెను. ఆమర్చిచెట్టు చావున నున్న యాత్రికులను జూచి తలయూచి 'ఓరోరీ! మీరెవ్వరు? దేశ ద్రిష్టురులవలె గాన్పించు చున్నారే. ఇంత దేశముండ మీరు నిలుచుటకు నా పొలమే దొరికినదిగా? అందులకు నా యనుమతి నైనను లేదుగా! మీ కండ కావర మిట్లున్న దిగా?' అనుచు వారిని యాడ్చుకొని పోయెను. పాపము కైస్తవు డేదియో చెప్ప బ్రయత్నించెను. కాని యారాక్షసుడు రూక్ష వీక్షణముల, నోరుమూయుమురా బిడుగ యని గద్దించెను. అట్లు తోసికొని పోయి వారి నొక చీకటి కొట్టులో బంధించెను. అచట వారికి అన్న పానీయములే గాదు చూచుటకు వెలుగైనను పీల్చుటకు గాలియైనను లేదాయెను.

ఆ రాక్షసునకు చండికయను భార్యగలదు. అది వ్రచండ స్వభావము గలది. పిలువకనే వలుకును. వలికెనా గుర్రము నకిలించి నట్లుండును. మగ డెదురాడెనా కొట్టకనే యేడ్చును. ఏడ్చెనా గాడిద ఓండ్ర పెట్టినట్లు తేలుగుట్టిన కుక్క లేడ్చిన ట్లుండును. దానికి రాక్షసుడా రాత్రి తాను యాత్రికులను బంధించిన విషయము నెరిగించెను. వారినేమి చేయుదమని యడిగెను. ఆలోచించి చెప్పెదనని చెండిక నిద్రించెను. తెల్లవారగనే ఆమొక చురుకైన చండ్రోకోలతో యాత్రికుల యొద్ద కేగెను. వారును దాని వ్రచండ స్వభావమునకు భీతిల్లి కప్పున కేకలువైచిరి. రాక్షసి వారిపై కురికి మృగములనట్లు చెండ్రోకోలతో మోదెను. వారెలుగెత్తి హ దైవమా! హత భాగ్యులమని యేడ్చిరి. అట్లు కొంతసేపు బాది అలసి, రొప్పి, రోజుచు

మరిమోదలేక రాక్షసి మరలి పోయెను. అప్పటి వారి  
దీనావస్థను వీక్షించు సరికి నా కన్నుల వెంట నీరు గిరుస  
దిరిగినది. కలలోనే ఆ కన్నీరు చేతులతో దుడిచి కొంటిని.  
అంతట రాక్షసి మరునాటి యుదయమున మరలి వచ్చి  
గోడలు కరచుకొని కూర్చొనియున్న వారిని గాంచి రాద్ర  
ముతో 'జీవచ్ఛవము లార! ఇంకను జావరైతిరిగా! ఎవరి  
నుద్ధరింతమని బ్రతికి యున్నారు. అనుచు పూర్వపు రీతినే  
చండ్రోలతో మోచెను. కొంత సేవటికి రొప్పు పుట్టినది.  
అది కొంచమాగి మీరిట్లు చచ్చునట్లు లేరు. ఒక్కమా  
రుగా గొంతు నులిమి వైచేద ననుచు మీది కెగిరెను. కాని  
అంతలోనే వేడ సిబ్బివలె తటాలున భూమివై చతికిల  
బడెను. నోటివెంట నురుగులు గ్రక్కెను. దీనికి మూర్ఛ  
రోగమున్నది గాబోలని నే ననుకొంటిని. కొంత సేవటికి  
తెప్పెట్లుకొని తన ప్రియత్నము నుండి విరమించుకొని  
'దౌర్భాగ్యులారా! మీకీ చెరసాలనుండి విముక్తిలేదు.  
కొన్నాల్లిక్లే కష్టపడి కుమిలి కృశించి నశింప గలరు.  
ఇదిగో కత్తి. అదిగో విషము. బుద్ధిమంతులై ఆత్మహత్య  
గావించుకొని సాధ్య మైనంత త్వరలో ఈ బాధలను  
తప్పించుకొని సుఖపడుడు' అనుచు నెల్లిపోయెను.

అప్పుడు యాత్రికులు ఈ బాధ ననుభవించుట  
కంటే చచ్చుట మేలుగదా! ఈ విషము ద్రాగుద మను  
కొనిరి. అంతలో ఆత్మహత్య వేదనహృతము గాదని వారి  
యంతరాత్మ లుద్ఘోషించినవి. ఔను మన మెవ్వరము?  
భగవంతుడు నిర్మించిన సాత్రీలము. మనలను పుట్టించుటకు  
గాని గట్టించుటకుగాని ఆయన పనిగాని మన పనిగాదు.

దయామయుడైన ఆ భగవంతుని కృపవలన నొక యువాయువు గలిగెనా, నిరసాయముగా దప్పించుకొని పోవచ్చును. పందలవలె చచ్చునదేమి మొగతనము? ఒక వేళ చచ్చితిమి. చచ్చి సాధించునదేమి? బ్రతికి యుండిన శుభములు బడయవచ్చునని పెద్దలు చెప్పదురు. ఇట్లాలోచించి వారు స్మార్తనకు బూనుకొనిరి. దీర్ఘకాలము జపించిరి. ఆలోచన రాక్షసి వచ్చి తన యానతిచ్చునట్లు వారు చావకుండుట గాంచి మత్సరించి, వారినొక తిన్నెవైకి తీసికొని పోయెను. ఆ గుట్టమనుష్యుల ఎముకలు, అస్తివంజరములు, తలపుర్రెలు. ఆ మార్గమున వచ్చు యాత్రీకుల నందరను వారట్లు బంధించి బాధించి సంహరించుచు వచ్చిరి. వారి ఎముకలు కొండ పరిమాణముగా గుట్టబడినవి. యాత్రీకుల కాదృశ్యము జూపి మీ గతియు నింతియే. మేము చంపకుండ మీయంతట మీరే చచ్చితిరేని మేలు సుమా! అని చెప్పి మరల చెరలోనికి దీసికొనిపోయెను. అచ్చట వారు దీని దృష్టితో మిన్నును జూచు చుండ మీద వంకకొక తాళపు చెఱి వేలీలాడు చున్నట్లు కనుగొనిరి. దానిపై సాహాయ్యమని వ్రాయబడి యుండెను. క్రైస్తవుడు ఆత్రీముతో దానిని దీసికొని దాళమును దెరచెను. మిక్కిటముగా నుండిన చెఱువు నుండి కట్టదెగి నప్పటి సీటివలె చేతికి జిక్కుకుండ వంజరమునుండి పారిపోవు పక్షులవలె యాత్రీకులు పరుగెత్తిపోయిరి. వారు తెరచు నవ్వుడు తలుపు కిరుమిమోత పట్టినది. ఆ నద్దు విని రాక్షసి పరుగెత్తుకొని వచ్చినది. కాని అప్పటికే యాత్రీకులు చూపుమేర దాటి పరుగెత్తిరి. రాక్షసియు వెంట బడినది గాని, ఒక చోట

రాయి తట్టుకొని బోర్లవడినది. అప్పుడు మన యాత్రికులు మెనుకకు బరుగెత్తి, పూర్వపు సన్మార్గమున గలసిరి. ఇక గాబోవు యాత్రికుల కోసమని వారొక వృంధము పాతి దానిపై “ఈ ప్రాంతమున కన్గోటకుడను రాక్షసుడు యాత్రికులను ఖాదించును. దారి దొలంగకుడు. జాగ్రత్త” అని వ్రాసి పోయిరి.

అంతట యాత్రికులు నడిచి పోయి పోయి, ఆహ్లాద పర్వతమును జేరిరి. పూర్వము కన్యకలు వారికి జూపిన కొండ లివియే. వానిపై సుందర వనములు, మంచినీటి చలమలు ద్రాక్ష ఝోటలు, ఒక్కటేమిటి, ఎటుచూచినను కనులవండు పుకా నుండెను. అచ్చట కొందరు గొల్లలు గొర్రెలను మేపు చుండిరి. మన యాత్రికులు వారిని సమీపించి, అలనటతో నున్నందున శమ చేతికరలపై గడ్డములు మోపి, అయ్యా ఈపర్వతము లెవ్వరివి. మీరెవ్వరు అని అడిగిరి. వారును ఈ కొండలు ఈగొర్రెలు మొత్తమును ఆ జగ దీశ్వరునివే. ఆప్రభువు స్వర్గసామ్రాజ్యమున కిదియే దారి. మీరును చూడగా యాత్రికులవలె నున్నారు. యాత్రికుల కిచ్చట ననేక సౌకర్యము లున్నవి. ఇందు రండని గొల్లలు యాత్రికుల నాదరించిరి. వారు విజ్ఞాని, అనుభవజ్ఞుడు, జాగరూకుడు, సత్యకాముడు ననువారు. యాత్రికులును వారి గుడారములలో అన్న పానీయములతో తృప్తిజెంది కొంచెమునేవు విశ్రమించిరి. గొల్లలు అయ్యా! మీరిందు జూడదగిన విశేషములు చాల గలవు. కొంతకాల మిచ్చటనే నిలుపు డనిరి.

మరునాటి ఉదయము మీవరులు యాత్రికులను తెంటుబెట్టుకొని పర్వతములపై కెక్కిపోయిరి అచ్చట నొక



ఉన్నత శిఖరమునకు దీసికొనిపోయి, అగాధమైన క్రింది లోయను జూపించిరి. ఆశిఖరము పేరు ప్రమాదము. ఆ లోయలో చాలమంది రాళ్లపై జారి దొర్లిపడి చచ్చియుండుట గమనించి, క్రైస్తవుడు వీరెవ్వరనెను. గొల్లలు శరీరము మొక్క ఉత్థానము విశ్వసించెమని ప్రతిఘటించిన మహానుభావులు కొందఱున్నారని మీరెరుంగుడారు గదా! వాగే విరు అనిరి.

అంతటవారు వేరొక శిఖరముపై నెక్కి క్రిందికి పరికించి, నచట నమాధులు గాన్పించెను. అందు గ్రుడ్డివా రీ నీకులు చడుచు లేచుచు దిరుగుచుండిరి. వీరెవ్వరని క్రైస్తవుడన, మెవగు లిట్లనరి. ఈ సాగ్రంతమున కగ్గోబుడను రాక్షసుడు గలఁడు. ఈ నర్మార్గమునుండి వేరొక నుర్మార్గము చీలి వాని పొలములోనికి భోవును. ఏరందఱును కొనసలే నీ ఒకప్పుడు యాత్రికులై వచ్చి, ఆ నర్మార్గమున బోయి వానిచే బట్టువడిరి. చాలకాలము వాని చేరఁగో బాధలనుభవించిరి. అంతటవాడు నిర్దయతో వారి కన్నులు చెరికి వైచి ఈ లోయలో విడిచెను. వారు బ్రతికియు చచ్చినవారే! ఈ మాటలు వినుసరికి మన యాత్రికులకు దేహము జలదరించినది. వెండ్రికలు పులకించినవి. కాని వారి వికారమును గొల్లలు గమనింప లేదు.

అంతట కొండశిఖరము దిరిగి, వారొక నిమ్న భాగమునకు వచ్చిరి. అచ్చట ఒకద్వారముండ దానిని తెరచి లోపల జూడు మనిరి. యాత్రికులు తొంగి చూచిరి. సాతా శములో పెద్ద అగాధము. అచ్చట గంధకము గనగన మండుచున్నది. పొగ నిండియున్నది. చీకటి క్రమ్మియున్నది.

అందెవ్వరో పరమ దౌర్భాగ్యులు పండ్లు వటవట కొరుకుచు ఏడ్చుచు పెద్ద బొబ్బలతో నాగ్భటించు చున్నారు. ఇది యేమని యాత్రికు డడుగ గొల్ల లిట్లనిరి. ఇది నరక ద్వారము. ఇందున్నవారు అసత్య వాదులు, దేవ దూషకులు, అబద్ధ సాక్షులు.

అంతట వారొక మహా శిఖరము నధిరోహించిరి. గొల్లలు వానికొక అద్దమును జూపి చానినుండి చూచిన మీఱు స్వర్గసామ్రాజ్యపు బాహిర్ కవాటములు గన్పించు ననిరి. యాత్రికు లట్లేచూచిరి. వారికంత న్నష్టముగా గన్పించ లేదుగాని, ఏవో కోట బురుజులు పెద్ద తలుపులు గాన్పించినవి. అప్పుడు గొల్ల లిట్లనిరి. నాయనలా రా! సదా ఋజు మార్గ మున నే నంచరింపుడు. మోసగాండ్ర పొగడ్తల కుబ్బిపోయి చీకాకు పడకుడు. మాంత్రికల చుష్ట భూములంచు మైమ రచి నిద్రింపకుడు.

అంతట యాత్రికులు మేనరులను వీడ్కొని పయనమై పోవుచుండ దారిలో నొకమూర్ఖుడు తోడువడెను. వాడా ప్రాంతమునుండి బయలుదేరి తప్పుడు త్రోవబట్టి ఈమార్గమున వచ్చెను. వాడును స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకే బోవుచున్నాడు. క్రైస్తవుడు వానితో అయ్యా! నీవు ఈ మార్గమునకు ఆ సూక్ష్మ ద్వారమునుండియే రావలయును గదా! వైగా ఆ సామ్రాజ్యములో నేదేని గుర్తు అడుగుదురు గదా! అప్పుడు నీ వేవి చూపగలవు, అనెను. వాడును తిరస్కార పూర్వకముగా అవన్నియు నే నెరుంగుమను. మీది మీ దేశాచారము. మాది మా దేశాచార మనెను వీనితో మనకు పొత్తు కుదరదని మన యాత్రికులు పోవుచుండిరి.

ఆదారి యొక చోట రెండుగా చీలియున్నది. ఏమార్గమున పోవుటకును తోచక వారచట నిల్చియుండిరి. అంతలో నొకడు నల్లని దేహము గలవాడు తెల్లని బట్టలను గవ్వ కొని వారికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. వారు తమప్రయాణము నెరింగించి దారి తెలియదనిరి. వాడును నేనును అచ్చటికే పోవుచున్నాము. నాతో రండిని వారిని తీసికొని పోయెను. ఆదారి పాము మెలికలతోను ఎగుడు దిగుడులతోను కంగారుగా నుండెను. వారా మార్గమున నడచుచు భలవని తలంపుగా నొక చోట వలలో జిక్కుకొనితి. సాలీని గూడువంటి యావలలో జిక్కి, కీటకములవలె గిజగిజ తన్న కొనిరి. క్రిందు మీదైరి. ఒడ్డునబడిన చేపవలె నెగిరి; పడిరి కాని తరణ్యము లేదు.

అట్టి దురవస్థలో నొక తేజోమూర్తి వారి యొద్దకు వచ్చి నూ రెవ్వరనెను. యాత్రికులు తమ యుదంతమును జెప్పి అంగలార్చిరి. అతడును, మీరు ఆహ్లాద వర్ణతముల నుండి వచ్చితిరిగదా. అందు మేవరులు “నదా ఋజు మార్గమున సంచరింపుడు. మోసగాండ పొగడ్త కుబ్బి పోయి చీకాకు పడకుడు” అని హెచ్చరింపలేదా అని అడిగెను. అది యంతయు నిజమే. మందబుద్ధులమై ఇట్టి దురవస్థకు పాలైతిమి. క్షంతవ్యులము అని యాత్రికులనిరి. ఆ తేజోమూర్తి వారిని వలలోనుండి వదలించి బుద్ధిమంతులరైనాగి పొండనుచు నదృశ్యమయ్యెను.

వారు పోవుచుండగా దారిలో నొక తెరువరి వారిని కలసికొనెను. వాని పేరు నాస్తికుడు. వాడు వీరి ప్రయాణమును విని పకపక నవ్వెను. ‘వెళ్లి మొగములారా! స్వర్గ

సామ్రాజ్య మనునది లేనేలేదు. నేనును ఒకప్పుడు మీవలెనే ఈ వార్తలు వింటిని. నాటినుండి నేటివరకు ఇంచుమించు ఇరువది సంవత్సరముల కాలము దానికై వెదకి వెదకి వేసాతిని. నేటివరకును గన్పించలేదు. అసలున్న గదా కనిపించుట. కావున మీ ప్రయాణమునకు ఫలితము వృథా శ్రమయే. నేను మీ ముందు నూరు యోజనములు పోయి చూచితిని. కాని అచట నేమియు లేదు. అందుకే మరలి పోవుచుంటిని” అని మరలా పకపక నవ్వుచు వెనుకకు బోయెను. ఆశావాది ‘ఈతని రాక్యములు వింటివి గదా. ఇష్టాదేమి జేయుద’ మనెను. క్రైస్తవుడును ‘ఓయి మోసగాండ్ర పొగడ్తల కుబ్బిపోయి చీకాకు పడకుడు అన్న వాక్యమును స్మరింపుము. ఈతడును వారిలో నొకడు. అనవసరముగా మనస్సును కలత పడనీయకుము. పద పదమనె’ను.

అట్లు పోవుచుండ నొక మైదానములో వాతావరణము విపరీతముగా మున్నది. ఒడలు మత్తెక్కి మాంధ్యము క్రమ్ము కొనినది. ఆవులింతలు కూరుకుపాట్లు అతిశయించి నివి. ఆశావాది “ఒడలు వశముగాదు. నడక సాగుటలేదు. నిద్ర అలసటను తొలగించు నందురు. కొంచెమునేపు నిద్రించుదమా” అనెను. క్రైస్తవుడు ఓయి, విసత్ కాలమున నీ విపరీత బుద్ధులేమిటి? మాంత్రికుల దుష్ట భూములందు మైమరచి నిద్రింపకుడు అనిగదా వారు హెచ్చరించిరి అనెను. అతడు అవునవును. బ్రతికి పోయితిమి. పదపదమనెను అనుచు నడచుచునే నిద్రతో తూగుచుండెను. క్రైస్తవుడు ‘ఓయి ఈ దరిద్రపు నిద్ర నిన్ను వదలనట్లున్నది. ఒక కథ చెప్పెదను. శ్రద్ధతో వినుము. ఒక బాటసారి కాకులుదూరని

భీకరారణ్యముగుండ నడచి పోవుచుండెను. అందు ఒకవైపు నుండి దొంగలు వేరొక వైపునుండి దుష్టమృగములు వానిని పట్టుకొనుటకై ప్రయత్నించుచుండ, వాడు వేగముగా పరుగెత్తజొచ్చెను. ఎంత దూరము పరుగెత్తినను, అడవి కంఠముగానరాలేదు. అప్పడొక వికృతపుశ్రీ వానిని బలవంతముగా కౌగలించుకొనెను. అచ్చట నొక బావిపై దట్టముగా గడ్డి బెరిగినందున గుర్తింప వీలులేనిదై యుండెను. తటాలున నా బాటసారి ఆ బావిలో గూలెను. దాని యొడ్డున ఒక పెద్ద చెట్టు, ఆ చెట్టున కల్లుకొని తీగ బావిలోనికి పాకి యుండెను. బాటసారి ఆ తీగను బట్టుకొని కొమ్మనున్న పనసపండువలె ప్రేలాడజొచ్చెను. అతడు క్రిందికి జూడగా పండ్రిండు శిరసుల వామొకటి నాలుకలు కోరుచు బున కొట్టుచున్నది. దానిని జూచి గుండెపగిలి పైకి చూడగా తెల్లని నల్లని ఎలుకలు రెండు ఆ వృక్షపు వేళ్ళను ఛేదించుచున్నవి. ఆ చెట్టునొక వనుగు తొండముతో నూపుచు చెల్లగింప జూచుచున్నది. ఆ యూపుల కదిరి కొమ్మలలోనున్న తేనెతెట్ట పగిలి మధుకణములు బొట్టుబొట్టుగా కారుచున్నవి. వానిని బాటసారి చప్పరించుచున్నాడు. వానికప్పుడు దొంగలు నమీపించు చున్నారని కాని, ఆ వృక్షము పడిపోవుచున్నదని కాని, బావిలోని నర్పము కరవనున్నదని కాని చింతలేదు. చాలకాల మందే జీవించి ఆ తేనెబొట్టు చప్పరింపవలె ననియే వాని ఆశ' అని చెప్పి క్రైస్తవుడు బోధపడి నదా?' యనెను. యాత్రికుడు లేదనెను. 'అయిన వినుము. ఆ యంతులేని అడవి సంసార మనుకొనుము. అందలి దొంగలు, దుష్ట మృగములు, ఆ వికృత శ్రీ బలవంతపు

కొగిలింతలను ఇంద్రియ వాంఛలుగా నెరుంగుము. ఆ చెట్టు ఆయువుగను, ఆ తీగను జీవితాశగను తెలిసికొనుము. ఆ సర్పము మృత్యువు, మరి యానల్లని తెల్లని ఎలుకలు రేయింబవల్లు. ఆ తేనెబొట్టులు నహారా ఎడారిలోని చిన్న తుప్పల నంటి కొంచెముపాటి సంసార సుఖములు. వానిని మరిగి మూర్ఖులీ సంసారము నంటిపెట్టుకొని తిరుగుచుందురు. బుద్ధి మంతులో యనిన, సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగా సంసార బంధ ములను ఛేదించి వైతురు. అని ఇట్లు కథ చెప్పినరీకి, వారా దుష్టభూమిని దాటిపోయిరి.

అచ్చట నొక విశాలమైన మైదానమును ప్రవేశించిరి. అందలి భూములు వైరు పంటలతో కలకలలాడుచున్నవి. రంగురంగుల పిట్టలు కిలకీలారావములు చేయుచున్నవి. విప్పరిన పూవులనుండి తీయని గాలులు హాయిగా వీచుచున్నవి. వింత కాంతులతో జిగేలు మనిపించు స్వర్గ సామ్రాజ్య మచ్చటికే దృగ్గోచర మగుచున్నది. ఆ పట్టణమున నివశించు తేజోమూర్తులు కొందరు వారి కగుపించిరి.

వారు దగ్గరించిన కొలది, పట్టణము స్పష్టముగా కనుపించినది. అందలి భవనములు పాల రాతితో నిర్మింపబడినవి. వానివై వజ్ర వైభవార్థములు మరకత మాణిక్యములు చెక్కబడినవి. ఆ వైన మేలిమి బంగారముతో పూత పూయబడినది. ఇన్ని వన్నెలతో ఇంద్ర ధనుసువలె మెరసి పోవుచున్నది. నగరమున కొకవైపున ఏరు పారుచున్నది. నీరుగాదు ప్రవహించునది. తేనె పాల కలయిక. ఆ ముందర ద్రాక్ష ఖర్జూరాది సుందర వనము లున్నవి. వారాతోటలోనికి బోయి కొన్ని ఫలములు భుజించి సంతోష

ముతో నాటి రాతిని దించిరి. సూర్యోదయ మగునప్పటికి  
మేల్కొని చూచిరి. సూర్య కిరణములు వైబడుటచే నా  
బంగారు పట్టణము విలమిల మెరసి పోవుచుండెను.  
యాత్రీకు లటుచూడలేక కన్నులు మూసికొనిరి.

ఆ పట్టణమునకు ముందొక నది ప్రవహించు  
చున్నది. యాత్రీకు లానది దాటినగాని ఆవల కాలిడ  
లేరు. దానిపై వంతెన లేదు. ఎంత లోతో తెలియదు.  
ఏమి చేయుటో అంతకన్నను తెలియదు. వారొకింత తడవు  
నటు నటు పరికించిరి గాని ఏమియును దోచలేదు. ఇక  
చేయునదిలేక నడిని దాటిపోవ నిశ్చయించిరి. నదిలో కొంత  
దూరము పోవుసరికి మోకాలిబంటి నీరు కుత్తుక నంటు  
కొన్నది. ఆ మీద తల మున్నులైనది. మరి కొంత దూరము  
పోవ కాళ్లు నేల నానలేదు. అప్పుడు క్రైస్తవునకు ఆందో  
ళన మెక్కువైనది. అంతయు చీకటి మయమైనది. ఏవో  
దయ్యములు భూతములు తన్ను శాధించు నట్లయినది.  
నిరాశ మిక్కుట మైనది. అయ్యో హత భాగ్యుడను. ఆవలి  
దరి జేడుటకల్ల. నా పాపములకుగాను భగవంతుడు నాకీ  
నికృష్టపు చావు విధించినాడు అని ప్రలాపించెను. ఆశా  
వాదియును అయ్యా! ధైర్యము తెచ్చుకొనుము. అదిగో!  
ఆవలి వైపున మనుష్యు లగుపించు చున్నారు. వారు మన  
కోసము ఎదురు చూచుచున్నారు అనెను. క్రైస్తవుడు  
ఓయీ! నీ వెల్లవ్వుడు ఆశావాదివే. నీ ఆశ నిన్నుద్ధరించిన  
నుద్ధరించు నేమోగాని, నాకు శరణ్యము లేదు అనెను.  
అట్లనుకొనుచు విచారించుచు కొంతదూర మేగుసరికి వారి  
సాదములకు నేల అందెను. అచ్చట యీము పాలు నిలిచి

లేని ధైర్యము తెచ్చుకొని, ముందునకు నడువ క్రమ క్రమముగా నీరు తగ్గుచుండెను. చివరకు ఒడ్డు చేరుకొనిరి. ఆ యెడ్డున కొందరు దివ్య పురుషులు నిలిచి యున్నారు. వారు వీరికి స్వాగత మిచ్చి ముందునకు తీసికొని పోయిరి.

స్వర్గసామాజ్యము మేఘమండలమునకు వైమండలమున నిర్మింపబడి యున్నది. ఆ యున్నత స్థానమునకు నడుచునప్పుడు వారి కాయాసము కలుగ లేదు. వైగా ఉత్సాహము అనందము అతీత యించినవి. ఆ పుష్కలపురుషు లిట్లనిరి. మీరు పోవు స్వర్గ సామాజ్యమున సన్మనస్కులును పితా పితృలును కొలువు తీర్చి యుందురు. మగచు వంటి తెల్లని వస్త్రములను ధరించి పరిశుద్ధులై మీరందు ప్రవేశించెదరు. సర్వేశ్వరుని ముఖ ముఖగా దర్శింతురు. ప్రపంచములో మీరు చూచినట్టి వ్యాధి బాధలు ఆకలి దవ్వలు కామ కోపాదులు ఇందుండవు, అని చెప్పుచుండగా వారు విస్మయపడి అచ్చటికి పోయి మేమేమి చేయవలయు ననిరి. ప్రపంచములో సర్వేశ్వరునికిగా మీ రనుభవించిన బాధలకు సంభావన లందుదురు. మీ జవ తపములకు ఫలితము గాంచుదురు. స్వర్గ కిరీటములు ధరించి మీ ప్రభువుని గాంచి సంతోషించెదరు. సేవించెదరు. ఆయన మహిమలో లీనమై సంతోషమున మునిగి తేలు చుందురు. మీ ముందును మీ తరువాతను, వచ్చిన రాజోవు పుణ్య పురుషులతో సంభాషించెదరు. మీ ప్రభువు మేఘములపై విజయము చేయునాడు, మీరును కలిసి వత్తురు. ఆయన న్యాయ సింహాసన మధిగోపించునాడు మీరు ప్రక్కన నిలుతురు.



అట్లు సంభాషించుచు పోవుచుండ స్వర్గ సామ్రాజ్యము నుండి కొందరు వారి కెదురువచ్చి స్వాగత మిచ్చిరి. మరికొందరు సంగీతము పాడుచు వారిని ముందునకు నడిపించిరి. అట్లు మహా వైభవముగా నడచి పోవునప్పుడు కొందరు ముందు, కొందరు వెనుక, కొందరు ప్రక్కల నిలిచి యుండిరి. అప్పుడు యాత్రికు లెంతగా సంతోషించిరో చదువరీ! నివే యూహించు కొనును. అంతటి మహదానందముతో నడిచి వారు సింహ ద్వారమును జేరిరి. వారి నాహ్వానింపుచు నచ్చటి గంటలన్నియు గణ గణ మోగినవి. ఆ ద్వారమువైన నువర్ణాక్షరములతో ఈ ద్వారమున నచ్చు వారు భాగ్యవంతులు. ఏలయనిన వారు సర్వేశ్వరుని కట్టడల ననుసరించిన పుణ్య మూర్తులగుటచే నికనూదట నిత్య జీవితమును జీవింతురు. అని వ్రాయబడి యుండెను. ఆ ద్వారమువద్ద నిలుచుండి, వారు మోముజును పిలిచి వినాశక పట్టణమునుండి వచ్చిన యాత్రికులు ఏరేయని చెప్పిరి. యాత్రికులు వారి శ్రీముఖముల నచ్చట నమర్పించుకొనిరి.

అంతట మోక్ష ద్వారములు తెలువబడినవి. యాత్రికులు లోనడుగిడిరి, ఓహో విచిత్రము! వారివృథా పూర్వస్థ మనుష్యులు గారు. వర్షాడంబరములేని మేఘముల నంటి తెల్లని వస్త్రములతో సూర్యునివలె మెరసిపోవు చున్నారు. ఆ పుణ్య పురుషులలో జేరి “ఉన్నత విరమండలముగో వసించియుండు సర్వేశ్వరునికి సదా మహిమ గౌరవము స్తుతి స్తోత్రము కలుగునుగాక” అని పాడుచున్నారు. అదిగో అనంత మహిమాన్వితమైన దివ్య తేజముతో ఆ ప్రభువు

ఎదురువచ్చి బిడ్డలారా! మీ కొరకై ఏర్పరువబడిన స్వర్గ సామ్రాజ్యమిదే. సిద్ధముగా నున్నది. రండ్రనుచు తోడ్కొని పోవుచున్నారు. ఉన్నత పరమండలమున సర్వేశ్వరునికి మహిమ అని సస్మనస్కులు గానము చేయుచు స్తుతించుచున్నారు ఆహా! ఆ ప్రసన్న దృశ్య మేమని వర్ణింపను! ఆ అదేమి? ఇంతలోనే ద్వారములు మూయుచున్నారు. లోపలి దృశ్యమిక గాన్పింపదు గదా! యని విచారించి అటునిటు జూచుచుంటిని అంతలో వేరొకడువచ్చుచున్నాడు. వీ డెవ్వడు చెప్పిమా యనుకొంటిని. ఓహో, మనమిత్రుడు మూర్ఖుడు. వాని తెలివి నేచునను! ఆ నదినొక తెప్పతో దాటి అనాయాసముగా వచ్చినాడు. గంపెజాశైలో పడుచు లేచుచు, సింహద్వారమువద్దకు వచ్చినాడు. పై యక్షరములను చదివి ఆశతో తలుపులు తట్టినాడు. ఆతని కెవ్వరును స్వాగత మీయలేదు. అట్లు కొంతసేపు తట్టినంత ఆ తలుపులు తెరచి నీ వెవ్వరవని ఆ పుణ్యపురుషు లడిగిరి. నీ శ్రీముఖమును జూపుచునిరి. వాడొకింత సెడుపుకొని 'లేకు. లేకున్న నేమాయె? నేనును సర్వేశ్వరుని సేవింపనేగదా నచ్చితిని. లోపలికి తీసికొని పొండు' అనెను. వారు లోపలకుపోయి మరల తిరిగివచ్చి వానిని పట్టుకొని బంధించి కొండ కింది భాగమునకు తీసికొని వచ్చిరి. అక్కడ నొక్క ద్వారమును తెరచి, అంధకార కూపములోనికి వానిని దింపిరి. అది సరళమునకు పోవుమార్గము. వినాశక పట్టణమునుండియు వేరొక తోవ వచ్చి ఈ మార్గములో గలయుట జూచితిని. మూర్ఖుడు రోదనము చేయుచు నందులో బడిపోయెను.

ఆ పుణ్యపురుషులు మరలిపోయి స్వర్గద్వారమును మూసి వైచిరి. నాకు చూడదగిన వస్తులేమియు గాన్పించలేదు. మఠ వ్యరైన యాత్రికులు వచ్చుచున్నారేమోనని మార్గము వెంట జూచితినిగాని యెవ్వరును వచ్చుటలేదు. కన్నులు మూసికొన్నచో నేమియు గన్పించుటలేదని తెరచి చూచి తిని. ఏమున్నది. నేను నిద్రించుచున్న కొండగుహ తప్ప నేమియు లేదు. అదియొక సుఖ స్వప్నము.

ప్రథమ భాగము సంపూర్ణము



# యా త్రి కా భ్యు ద య ము

రెండవ భాగము

చదువరీ! ఇంతకుముందు క్రైస్తవుడు స్వర్గనామోజ్యమునకు యాత్ర చేయటనుగూర్చి చెప్పియుంటిని. ఆ సమయమున ప్రారంభముననే క్రైస్తవుని భార్య బిడ్డలను గూర్చి కొంత ప్రస్తావించితిని. నాశనము గానున్న వినాశక పట్టణమును విడిచి క్రైస్తవుడు పోవునప్పుడు వారు ఆ పట్టణమును విడుచుటకు గాని, అతని తోడి యాత్రకుగాని సమ్మతించ వలెగదా. ఇటీవలి ప్రపంచ వ్యాపారములలో జిక్కుకొని యుండుటచే నాకు తీరిక దొరికినది కాదు. ఐనను ఎట్లా సమయమును జూచుకొని మరల నిద్రించితిని. ఇక స్వప్న కథ వినుడు.

క్రైస్తవుని భార్య పేరు క్రిస్టియాన. ఈ నామము భాషా సాంప్రదాయము ననుసరించి క్రైస్తవురాలు అని వాడబడును. యాత్రకురాలనియు ఆయమకే పేరు. ఆనాడట్లు క్రైస్తవుడు దైవముచే ప్రబోధింపబడి పరుగెత్తి పోవునాడు క్రైస్తవురాలును కంటి కగుపించునంతవరకు అతని ననుసరించి పోయినది. ఎలుగెత్తి పిలిచినది. పెద్దగా ఏడ్చినది. గాని యాత్రకుడు మరలి చూడనైన చూడలేదు. ఆ మీదట నామె విచారించుచు తిరిగి వచ్చినది. తన బిడ్డల మధ్యకు వచ్చి నిలుచుండి చింతింప సాగినది. ఔను, క్రైస్తవుడు మాత్రమేమి పిచ్చివాడా ఊరికె పరుగెత్తి పోవుటకు? వైగా భర్త అట్లు పయనమై పోగా భార్య నిర్వికారముగా

నింటియొద్ద కూర్చుండుట యేటిన్యాయము. తానొకర్తుగాజే, నల్లరు పిల్లలున్నారు. వారిగతి యేమిగాను? ఇట్లని విచారింతుచు ఎదురుగా దీన వదనములతో నిలువంబడియున్న వసిపావలను జూచి, వాడిపోయిన పుష్పములట్లు కాంకిని గోల్పోయియున్న వారి లేత మొగములను జూచి, 'పుట్టెడై పొంగి పరుగెత్తు చుఃఖము నానజాలక 'బిడ్డలార! ఏమి చేయుదము? మనమును మీ తండ్రివెంటనే బోయి యుండ వలసినది. దౌర్భాగ్యులకు మీకాగతి పట్టదయ్యెను. అని విచారించినది. మరి ఓదార్చువారు లేమింజేసి, వారట్లే నిద్రించిరి. ఆ రాత్రి నిద్రలో ఆయమ కొకవింత వృత్యము గాన్పించినది. యాత్ర చేయునప్పుడు పోవలసిన మార్గములన్నియు గీయంబడిన పటము ఆ యమ కగుపించినది. అంతలో ఇరువురు భయంకర స్వరూపులు ప్రత్యక్షమై "ఓయీ మన మీవెడతో నేమి చేయుదము? ఈమెయు క్రైస్తవునివలె యాత్రీకురాలై పోయినచో మనకెంత నష్టమొగదా! ప్రపంచము తలక్రిందైనను ఈ యాత్ర కొనసాగకుండ విఘ్నములు కలుగచేయ వలయును" అనుచు గుసగుస లాడుచుండుట గాంచి భయపడి తటాలున లేచి కూర్చుండెను. అప్పటికింకను చాల యాత్ర యుండుటచే చేయునదిలేక మరల పరుండి బలవంతముగా కన్నులు మూసికొనెను. ఈ మారు స్వప్నమున ఆమెకు క్రైస్తవు డగుపించెను. అత డనంత మహిమాన్వితులైన తేజోమూర్తులతో గూడియుండి, వరలోక స్వామిని నిత్యము స్తుతించుచు, సూర్యుని ధిక్కరించు కాంతితో మిలమిల మెరసిపోవుచు ఆనందమున నోలలాడుచుండెను. అంతట క్రైస్తవురాలు నిర్మల చిత్తముతో

మేల్కొంచి, ప్రభాతమున ప్రసన్నభావమై నిల్చియుండ, శలువులు తెరచికొని లోపల ప్రవేశించెను. ప్రవేశించి 'అమ్మా స్వాగతము, నేను క్రైస్తవుడును తావునుండి వచ్చితిని. ఆతడు నిన్ను జూచుటకు ఉవ్విళ్ళూరుచు నీ యాత్ర నభిలషించుచున్నాడు. ఆ పరలోక స్వామి నీచేత నొకజాబు వ్రాసెను చూడుమ'ని చేతి కందించెను. అందు సువర్ణములతో నిట్లు వ్రాయబడి యున్నది. "బిడ్డా! నీవును నీ భర్త వలె ప్రసించమును పరిత్యజించి మమ్మును జేరవచ్చుట మాకు మిక్కిలి ప్రియము" ఆ విషయమును చదివిన పిమ్మట నా సుందరమూర్తి 'అమ్మా! నీవును నీ భర్తను అనుగమించి ఆ సూక్ష్మద్వారమున్న మార్గమున నే మనలక నడచిరమ్ము. ఈ శ్రీమూఖమును నీ వెంటనే తెచ్చుకొమ్ము. అని చెప్పి మరుగై పోయెను. క్రైస్తవుగాలు కొంతసేపు నివ్వెరపడి చూచెను. అంతట తననుతానే చక్కదిద్దుకొనెను.

ఆమీద క్రైస్తవురాలు యాత్రకు సిద్ధమై ప్రయాణమును చక్కబెట్టుకొనుచుండెను. అంతలో ఇరుగు పొరుగు అమ్మలక్కలు పసిబట్టి, మెల్లమెల్లగా నామెయొద్దకు వచ్చిరి. ఎచ్చటికి పోవుచున్నావని ప్రశ్నించిరి. స్వర్గమునకు నిచ్చిన వైచిత్రివిగా అని గేళిచేసిరి. ఆమెవారికి అతి సాహసము పనికిరాదు సుమీ అని నిరసించిరి. 'ఆతనికి పట్టిన పిచ్చి నీకును పట్టిన దేమికర్మమమ్మా' అని పరితాపించిరి. నీవున్నను పోయినను ప్రళయ మేమియులేదు. పాలుగారు పసిబిడ్డలు వీరి నేనట్టేటిలో ముంచెదవమ్మా' అని వారి వాత్సల్యమును పిలుకబోసికొనిరి. ఆ మాటలు విని క్రైస్తవురాలు 'దయ్యములవలె వాదించెదరెందు? మమ్ములను నేనేమి పిలిచి

తినా తలిచితినా? మీ యింట మీ వనులు మీరు చూచు  
కొనరాదా? నా జోలి మీ కెందులకు' అని కనరుకొనెను.  
ఆ యమ్మలక్కలు చిన్నబోయి చేతులు తిరివ్వుచు,  
మూతులు ముడుచుచు, గొణుగుచు, నణగుచు, చుట్టమని  
చూడబోయినందుకు దయ్యమయి పట్టిన దట! నీ కంటికి  
మేమే దయ్యములవలె నుంటిమా మాకే బుద్ధులు నేర్పు  
నంతటి దాన వైతివిగా? ఐనను మా కెందుకులే, మా దారి  
మాది, నీ దారి నీది, ఎవరి దారి వారిది, అనుచు అసంపర్క  
ముగ ఏవేవో పోలుచు మెల్లగా లేచిపోయిరి.

వారిలో దయావతి యను గణపతికి క్రైస్తవురాలి  
పైనను, ఆమె పోవనున్న యాత్రీపైనను చాల విశ్వాసము  
కలిగినది. ఆమె ననుసరించి పోవలయునని యాత్రీకు సిద్ధ  
పడినది. వారట్లు బయలుదేరి ఆ పట్టణపు పొలిమేరను  
దాటు నప్పటికి దయావతి 'మన పట్టణములో అంతమంది  
జనము విగిలి యున్నారు గదా, వారి గతి యేమిగాను  
చెప్పమా' అనెను. 'సర్వేశ్వరుని దయవలన మూర్ఖులును  
మంద బుద్ధులైన సర్వ ప్రజలును ఉద్ధరింప బడుదురుగాక.'  
అనుచు క్రైస్తవురాలు దయావతిని ప్రోత్సహించుచు  
నడచి పోవుచుండెను. అంతలో వారు యాత్రీకుడు జారి  
పడిన ఊబి గుంట యొద్దకు వచ్చిరి. అతడు పడుటను ఎరిం  
గిన వారగుట, జాగ్రత్తగా నా గుంటను దాటిరి. ఐనను  
"ఒకటి రెండు పర్యాయములు కాలుజారి పడబోయి మరల  
తప్పకొనిరి.

వా రేదో మాట్లాడుచునే బోవుచున్నారు. గాని  
నాకంత స్పష్టముగా వినిపింప లేదు. బహుశ ఆ ద్వారము

వద్ద నేమి చేయవలయునని వితర్కించు కొనుచున్నారా  
 గాబోలు. అంతలో మున్ను క్రైస్తవుడు దాటిపోయిన  
 సూక్ష్మ ద్వారము నమీపించిరి. ఆ కలుపునై గట్టిగా  
 తట్టిరి. ఆ శబ్దమున కులికి పడి, వైద్య కుక్క యొకటి బాజా  
 మనుచు పక్కనుండి పరుగెత్తెను. ఇది యేమి పూజకు  
 పూవులు తేబోవుచుండ దారిలో బెబ్బులి యెదురైనట్లు  
 న్నదే అనుకొనుచు, వారు మరి తట్టుట మానివేసిరి. అంత  
 నా శునకము క్రౌర్యము తగ్గి మెల్లగా నిలువంబడి యుండ  
 యాత్రికు రాండు క్రైర్యము తెచ్చుకొని మరల తట్టిరి.  
 అప్పుడు లోపల నుండి మున్ను క్రైస్తవు నాదరించిన సుబు  
 ద్ధియే వెలువలకు వచ్చి, మీ రెవ్వరమ్మా అని ప్రశ్నిం  
 చెను. వారిలో ప్రియము చేతను, బుద్ధిచేతను పెద్దయగు  
 క్రైస్తవురాలు 'అయ్యా మేమును పూర్వము క్రైస్తవుడు  
 బయలు దేరిన స్థలమునుండియే' అదే యుద్దేశముతోడనే  
 బయలుదేరి స్వర్గ సామ్రాజ్యమును గూర్చి పోవుచుంటిమి.  
 నే నా యాత్రికుని భార్యనై యున్నందున'.....అని  
 క్రైస్తవురాలు మరి మాటాడక, తడుపుకొన జూచ్చెను.  
 సుబుద్ధి సంకోషముతో నెగిరి గంతువైచి, 'బిడ్డా! యాత్రి  
 కుని భార్యవైన నీవు మహా భాగ్యవతివి సుమా' అని మెచ్చు  
 కొనుచు, ఆమెను పిల్లలను లోనికి దీసికొనిపోయి ద్వారమును  
 మూసివైచెను. పాపము దయావతి వెలువలనేనిది పోయి  
 నది. నన్నిక లోపలకు రానీయరు గాబోలని ఆయమ్మ విచా  
 రముతో నొక్క నిట్టూర్పు విడిచి, నేల కొరిగినది. నాకును  
 పాపమనిపించినది. జేను యాత్రికురాలు భర్తచే ప్రభో  
 ధింపబడి పరలోక స్వామిచే నాహ్వానింప బడి, గదా



బయలు దేరినది. మరి దయానతి యన్ననో తనదైన విశ్వాసముతో విశ్వసించి తనంతనే బయలు దేరినది గదా. అట్టి దయానతి కిట్టి ఉపేక్ష తగని కార్యము గదా. కాని సమ్మివచ్చిన వారిని ఉపేక్షించుట సజ్జనుల లక్షణము గాదు. యాత్రీకురాలు సుబుద్ధితో 'అయ్యా! నా వెంట దయానతి యను సుశీలయును గలదు. ఆమె ద్వారమున కాన అనే నీవల్ల నిలిచి యుండుట.....' అని సాధి ప్రాయముగా సుబుద్ధి వైపు చూసెను. 'ఓహో! వేరొక సుశీలయుం గలదా! పరాకుచే గుర్తింప నైతిని గాకేమి' అనుచు శీఘ్రముగా బోయి తలుపు తెరచెను. దీని వదనమై నిగాళతో నిట్టూర్పులతో మిన్నులు చూచుచున్న ఆ గుణవతిని గాంచి 'బిడ్డా! భయము దేనికమ్మా! రా రమ్మ'నుచు తోనికి దీసికొని వచ్చెను.

యాత్రీకు రాండు సుబుద్ధి గృహమును తమ సొంత గృహము నట్లు భావించి స్వేచ్ఛగా మెలగిరి. ఒక మారు వినోద కాలక్షేపములో 'అయ్యా! మొగలి పూవునకు ముల్లుండు నట్లు ద్వారములో ఆ కుక్క యెందుకు? మేమెంతగా భయపడితిమో ఆ పరమాత్మునికే యెరుక' అనిరి. ఈత డిట్లనెను. 'ఈ కుక్కవలని బాధలను నే నెరుంగుదును. అల్లరిగో యెడమ వైపున నున్న మేడను జూడుదు అందు చిర కాలము నుండి మన ప్రభువువై ప్రతి భటత్వము నుద్దేశించి బెట్టబూబు అనువాడు నివసించుచున్నాడు. నాడు యాత్రీకులిట్లు లాభ పడుట కోర్వలేక, కుక్క నొక దానిని బెంచి బెడరింపుల కొరకు దానిని మొరిగించుచుండును. దానికి మొరుగుటయే గాని కరచుట తెలియదు.

మొరిగే కుక్క కరణ దన్న జన వాక్యమును మీరు వినియో  
యందురు. కాని అల్ప విశ్వాసులు కొందరు ఆ మాత్రము  
సకే భయపడి వెనుకకు పారిపోవుదురు. పరలోక పిత ఈ  
క్షుద్ర జీవుల నుండి తన భక్తులను రక్షింపలేడా యన్న  
జ్ఞానమైనను వారికి లేదు గదా' అని కొంత తడ వూరకుండి  
'చాల తడవైనది. అనవసరముగా నిచట కాలక్షేపము  
చేయనేల? అల్లడే మీరు పోవలసిన దారి' అని చూపిం  
చెను. వారును ఆ సహృదయుని తగిన విధముగా వీడ్కొని  
సాగిపోయిరి.

సజ్జనులకు సదా శాధ గలిగిండుటయే తమ విధి  
యన్నట్లు నానా విధములైన కుతంత్రములను పన్ని, దుర్జ  
నులు సత్పురుషులను హింసించు చుండురు. ముందు చెప్పిన  
బెల్లబూబునకు సుబుద్ధి ప్రాసాదమునకు కాడిగట్టుగా కొంత  
భూమి కలదు. వాడా నేలలో విష వృక్షములను పెంచెను.  
ఆ చెట్లు విస్తారముగా బెరిగి పోయి సుబుద్ధి ప్రాసాదపు  
ప్రాకారపు గోడవైకి కొమ్మలను జూచెను. ఆ కొమ్మల నుండ  
విష పూరితములైన ఫలములు పండి పరి పక్వములై  
కన్నులకు ఆకర్షణీయములై, నోరూరించుచు, ఆ మీద  
చేతులకు పని గల్పించు చుండెను. అవి విష వృక్షములన్న  
సంగతి పాపము మన యాత్రికుల కేమి తెలియును? వారి  
వెంటనున్న పసి పిల్లలు సంబరముతో వానిని కొనికొని తిని  
వైచిరి. దాని ఫలత మప్పటి కేమియుం దెలియరా లేదు.  
అంతట వారు సుబుద్ధి గృహమునుదాటి, ఏడెనిమిది పొల  
ముల పెట్టు పోయిరో లేదో అంతలోనే యిరువురు ధూర్తులు  
వారికెదురుగా వచ్చిరి. వచ్చి నలు వైపులు పరికించి, తమ్ము

డికించునటి పురుషులెవ్వరు లేరనియు మగతోడు లేని ఆ స్త్రీల కెదురుగా నిల్చిరి. నిల్చి చేతులు చాచి, విషయ వాంఛతో బలవంతముగా వాని కౌగిలించ జూచిరి. వారి ఈ విపరీత ప్రవృత్తియ కులికి పడి యాత్రికురాండు 'ఛీ! నుర్తా ధులారా! దూరముగా తొలగి పొండ, అని చీదరించుకొని వెరుకకు తగ్గి నిలుచుండిరి. కాని యా ధూర్తులు పైపైకి వచ్చి వారి ముఖమున ముద్దిడ చూచు చుండ, యాత్రికురాండు 'కాలి చెప్పులు విడిచి, హద్దు మీరి మద్దు కోనముని ముందు నకు సాగి సాగి వచ్చుచున్న మాతులపై లాగి కొట్టిరి. ఆ దెబ్బతో నా కాముకులు వ్రేలి వడి నడుము విరిగిన పాము వలె వెరుకకు తగ్గి, శౌర్యము నమసిపోవ బ్రతిమలాడు కొనుచు, మేము మిమ్ము గోచు కొనుటకు రాలేదు కాని ఒక్కమాట. మా మాట మీరు వింటిరా ఓ!' - అనుచు నేమీమో చెప్పజోవు చుండ యాత్రికురాలు చుర చుర జూచుచు 'ఆ వింటిమి వింటిమి! చాలు చాలు! ఇక నైనను బుద్ధి కలిగి మీ మార్గమున మీరు పోవచ్చును' అనెను. కామాంధులకు కన్నులు కానరావు. మంచి చెడ్డలన్న వివేచన మసలే ఉండదు. అందుచే, చేతనా చేతనములను వారు దీనులై యాచింతురు. అని మున్నొక మహాత్ముడు సుభాషితమును రచించెను. ఆ కాముకులును యాత్రికురాలి వాక్యములకు వికృతముగా నవ్వి, ఓసి యెంత గడుసరివే! మాటల చేతనే మమ్ము వెరపించ జొచ్చెదవుగా ? బెల్లబూబు బంటులము నుమీ! మహాత్ములనే అల్లల నాడించిన మహాను భావులము. ఆడువాని బెదరింపులకు బడిచి ఆవలకు జోవుటయా? ఆహా! చక్కని చుక్కవలె

నున్నావు గదే! ప్రపంచములోనున్న ఆడువారి అందమంతయు నీలోనే తోచికిన లాడుచున్నది గదే! నీకీ వైరాగ్యబుద్ధి పుట్టిన దెందుకే! ఏనా ఆడుదాని వైరాగ్యము ఆరు గడియలకన్న వైన నిలునదులే. నిలిచిన సేమాయె? మా కామ వాంఛ తీరుపర్యంతము మిమ్ము విడువము. ఎవ్వ రడ్డువచ్చిన సేమి' అనుచు మదించిన ఆజోతులట్లు మరల మీదకు వచ్చిరి. యాత్రికురాండు) వారి యుధృతి కెంతయు భీతిల్లి 'అయ్యో దుర్మార్గులు చంపు చున్నారు. ఆడువారము దిక్కులేదా' యనుచు ఆ వరచిన ట్లరడిరి. అప్పుడే నమీశమున సేదో పనిమీద తిరుగుచున్న ఆవ ద్బాంధవుడను మహాను భావుడు ఆయార్తధ్వని విని 'ఓరోరి యెవరురా దుర్మార్గుల'నుచు తల్ తక్షణమే పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. అతనిని జూచి వారిరువురు భయపడి, తోక ముడిచిన కుక్కలట్లు వెనుకకుదిరిగి చూచుచు బెజ్జబూబు భవనమునకు పరుగెత్తి పోయిరి. అతడును వారిని కొంతవరకు తరిమి 'పరమ దుర్మార్గులార! బ్రతికి పోయితిరి పొండి' అనుచు వీరియొద్దకు వచ్చెను. క్రైస్తవురాలును 'అయ్యో! మమ్మావత్కాలమునుండి రక్షించిన మీ ఋణమును ఏమిచ్చి తీర్చుకొన గలము' నాకు తోబుట్టువులు లేరుగాని నీవు మాయమ్మ కడుపున బుట్టిన నెంత బాగుండెడిది అనెను. అతడును సోదరీ! నన్నింతగా ప్రశంసించెద వేమిటి కమ్మా! ఇదిగో నా మాట వినుడు. మీరు ఈ మారు విశ్రాంతి గృహము నుండి బయలు సేరునవ్వకు, పురుష సహాయము లేకుండ అడుగైనను నకువ వద్దు. మీకు మేలయ్యెడిది. పోయి రండని తన దారిని తాను బోయెను.

కైస్తవురాలు దయావతితో నా యవివేకము వలననే యింత ఆపద వచ్చినదనెను. ఇందు నీ యవివేకమేమి గలదని దయావతిప్రశ్నింప యాత్రికురాలు చెప్పుచున్నది. మనము వినాశక పట్టణమునుండి బయలుదేరు నాటిముందు నాటి రాత్రి భయంకరమైన నవ్వన్నము గాంచితిని. అందిరువురు భయంకర నవ్వూపులు ప్రత్యక్షమై “ఓయీ మన మీబిడతో నేమి చేయుదము? ఈమెయు కైస్తవుని వలె యాత్రికురాలై పోయినచో మన కెంత నష్టమో గదా? వివేచనము తల క్రిందైనను మన మీ యాత్రికొనసాగకుండ విఘ్నము లాచరింప వలయును. అని గున గున లాడుట వింటిని వారే యీ ధూర్తులు. అట్టి వీరచర్యముండెరింగియు తగిన జాగ్రత్త లేక వచ్చుట నా యవివేకము గదా? అని చెప్పుచు నడిచి పోవుచుండెను. ఆ మీదట వారు వ్యాఖ్యానకుని గృహమును చేరవచ్చుట నవ్వన్నమున జూచితిని.

ఆ యింటిలోని వారందరు గుంపుగా కూడి మాట్లాడుకొనుచుండ, క్షణముపాటు వీరిపై దృష్టి వారిపై నిలిపి, వారు మాట్లాడుకొనున దేమిటాయని ఆలకింప దొడగిలిని. ఏమున్నది, కైస్తవురాలు యాత్రికురాలైన సంగతి నేల నాలుగు చెరగుల పాకిపోయి, ఎల్లమొడల అట్టుడికి నట్టుడికి పోవు చున్నది. ఇచ్చటను అవే సుద్దులు. అంత యాత్రికురాలు సమీపించి, తలుపు తట్టగా ఎవ్వరో వచ్చిరనుచు పరుగెత్తుకొనివచ్చి, సాధు మతియను విలాసిని తలుపు తెరచెను. తెరచి చూచి ఆ వచ్చిన వారిని కైస్తవురాలు గను, తజ్జనముగను నెరింగి చెప్పరాని ఆనందముతో పరు

గత్తుకొని పోయి, లోపలి వారితో ఆ వచ్చిన దెవ్వరో మీ రెరుంగుదు రటే! యాత్రికు రాతైన క్రైస్తవురాలే నుమా అనెను. అప్పుడు వారందరును సంభ్రమముతో వ్యాఖ్యానకుని జేరి, అల్లజే యాత్రికురాలు మన ద్వారము వద్దనే నిలిచియున్నదని విన్నవింప, నాతడు ఎట్టెట్టా! క్రైస్తవురాలు యాత్రికురా లైనదిగా! వెదుకం జోయిన తీగ కాలందగిలి నట్లున్నదే! చూచెద రేమి శీఘ్రమే లోపలికి తీసికొని రండి అనెను. అప్పుడే యాడువడుచులు, ఉత్సాహముబికి తమకంటె ముందు వరువెత్త, ద్వారము నొద్దకు వరుగెత్తి, ఇంకను బయటనే నిలుచుంటి వెందు కమ్మా? రారమ్మని పిలిచి లోనికి తీసికొనిపోయిరి. వ్యాఖ్యాన కుడును 'బిడ్డలార! మీకిదే స్వాగతము. ఇందు మీ వలసినన్నాళ్లు మీ యింటి యందున్నట్లు స్వేచ్ఛగా నంచరించి, మా చేయు విందుల నానందింతురుగాక' అనెను.

మన యాత్రికురాండు) వ్యాఖ్యానకు నింట విశ్రాంతికై కొంతకాలము నిలిచి పోయిరి. ఆ సమయములో నతడు పూర్వము క్రైస్తవునకు జూపిన వింత దృశ్యము లన్నియు వీరికిని జూపెను. దారిలో వారొకచోట నిలుచుండి, కోళ్లు నీళ్ళు త్రాగుటను గమనించిరి. అవి ముక్కుతో నీటిని పీల్చి కంఠమును వైకెత్తి, ఆమీద మ్రింగు చుండెను. అప్పుడు వ్యాఖ్యానకుడు 'చూచితరా పక్షిజాతులు గూడ తమ కాహార పానీయాదుల నొసంగు జగదీశునపట్ల తమ కృతజ్ఞతను వెల్లడించు కొనుచున్నవి. పరమండలము లోని పితను స్తుతించుట కొరకే, అవి మెడలెత్తు చున్నట్లున్నవి' అనెను.

అతినివెంట వారొక గదిలోనికి జోవ, అచట నొక కటికివాడు గొర్రెపోతుచు మెడ గోయుచుండెను. చచ్చు వరకును ఆ గొర్రెయందు ఎగిరిపడుట, భయపడుట, కలవర పడుట ఇత్యాది మరణకాలపు చిహ్నము లేవియును లేవు. అప్పుడు వ్యాఖ్యానకుం డిట్లనెను. 'చూచితిరి గదా! మీరును కష్ట నమయములందు గొర్రెపిల్లవలె నిర్మల మనసుతో ప్రశాంతచిత్తులై యుండవలెను.'

అటు పిమ్మట నాతడు వారినొక తోటలోనికి తీసికొని పోయెను. అందు నానా విధములైన పుష్పములు కన్నుల కరువు తీరుసట్లు పూచి, విప్పరి మెల్లమెల్లగా వీచు పిల్ల గాలులలో అల్లనల్లన ఉయ్యాల లూగుచున్నవి. అందులో కొన్ని పుష్పములకు మనోహరమైన రంగులలవడి యున్నవి. మరికొన్ని ఈ రంగురంగుపూలను జూచి, తెలతెల జోయి నట్లు తెల్లగా నున్నవి. కొన్నింటికి నువాసన గలిగి యున్నది. మరికొన్ని వాసనలేని పూవులు, ఈ పూవులపై గల యీ శుచే గాసిలు చున్నవి. అటునంటి తోటలో గలయ దిరుగు నపుడు వ్యాఖ్యానకుం డిట్లు వ్యాఖ్యానించెను. 'చూచితిరి గదా! ఇందలి వాసనలేని, వర్ణములేని పూలు తోట కూలితో 'ఇదేమిటయ్యా మేమిట్లుంటిమి; మరికొన్నిపూవు లట్లుండె. అవి చేసిన పుణ్యమేమి? మేము చేసిన పాపమేమి? అని మొరపెడపు. పైగా అంచుననున్న పూలు ఇదియేమి? మేమీ ముండ్రకంచె దావున నెందు కుండవలయును? మాతోడి పూలు వన మధ్యములో నిర్భయముగా నేల కులుకుచుండ వలయును? మమ్ములనుగూడ అచ్చటకు తీసి కొని పోరాదా?' అని వానిని పీడించువు. ఈవ్రకృతి తన విశేష

విలాసమును శీలముచే మానవులకు పాఠము నేర్పు చున్నట్లున్నది సుమీ!

అట్లు చూచుచుం బోవుచుండ, వారియెదుట నొక బ్రహ్మాండమైన వృక్షము నలువైపులకు కొమ్మలు చాచి, మోకులు తిరుగని మౌనముతో నిలిచి యుండెను. కాని వారు దగ్గరకుపోయి చూతురు గదా, కొండ బిలమువలె మొద్దంతయునొకటే తొర్ర. అప్పుడతడు 'దీని భావము తెలిసినదా? పాపాత్ముడు డాంభికుడై ప్రపంచమును వంచించుచు దిరిగినను, లోపల వాని సారమిట్టిదే' అనెను.

అంతట వారొక యిసుక తిన్నెమీదుగా నడచుచు ముందట నొక మంచినీటి చెలమను జూచిరి. అందుండి అప్పుడే యెవ్వరో నీరు తీసి కొని పోయినందున కొత్త నీరు ఊరు చుండెను. అప్పుడు వ్యాఖ్యానకుడు యాత్రికు రాండ్రును దగ్గరకుబిల్చి 'ఇచట నొక క్షణముపాటు నిలిచి చూడుడు. ఈ చెలమనుండి యెవరెన్ని మారులు జలములు కొనిపోయినను, అది మరల మరల ఊరుచునే యుండును. ఒకవేళ ఎవ్వరును నీటికి రానేని; అది అంతే యుండునుగాని పొరలి పారదు. దీనినుండి మీరొక పాఠమును నేర్పు కొనుడు. ధన మున్నవారు బీద సాదలకు అవసర మెరిగి దానము చేయుదురేని, వారి కంత కంతగా భగవంతు డనుగ్రహించుచునే యుండును. పాత్రునకిచ్చిన ధనము ఆవున కేసిన గట్టి, పాలైనట్లు ఫలించును. అపాత్రున కిచ్చిన ధర్మము పామునకు పోసిన పాలు, విషమైనట్లు విష మించును.' ఇట్లు ప్రకృతిని వ్యాఖ్యానించు కొనుచు వారం



దరు ఇల్లు చేరుకొనిరి. అప్పుడు వ్యాఖ్యానకుం డిట్లనెను. 'వండి పోతరించిన కొలది, పంకమును విడిచి బయటకు రాదు. మూర్ఖుడును దేహము దృఢమై యున్నన్నాళ్ళు, పాపముననే పరిభ్రమించు చుండును.'

'ప్రేమలు గడియ కొక విధముగా వింత వింత వస్త్రాభరణములతో దేహము నలంకరించుకొని ముచ్చట పడుచుందురు. ఆముచ్చటతో తమ యాత్మ నలంకరించు కొందురేని వారి కెంతయు మేలయ్యెడిది. 'మహా నావను నయితము నముద్రమున ముంచుట కొక్క రంధ్రము చాలి యున్నట్లు, పుణ్యాత్ముని నయితము ఘోర నరకమున కీడ్చుట కొక్క పాపము చాలి యున్నది.'

'పాపముననుండి పరమానందము ననుభవించ గోరువాడు, కొర్రలు విత్తి జొన్నలు పండునని యెదురు చూచు మూర్ఖునితో సమానుడు.'

'పాచిపట్టి, గారకొని, మలిన దుష్టమైన మట్టిపాత్రలో నడ్డింప బడిన పరమాన్నము మనకిష్టము గానియట్లు, పాపాత్ములమై యున్ననాటి మన జవలనములు పరమండలములోని పితకును ఇవ్వములు గావు.'

'సలహాలను పరులకిచ్చుట మాని, తమకు తామే యిచ్చుకొందురేని, ప్రపంచము చాల జాగుపడును.'

అట్లు కొన్నిదినములు వారు వ్యాఖ్యానకు నింటి యందు గడిపి, ఆ మీద నొక నాటి ప్రాతఃకాలమున బయలుదేరి పోవ నుండిరి. అప్పుడు కృపావతియను పరి

చారిక వారిని జలకము లాడించి, శుభ్ర వస్త్రములను గట్ట  
నిచ్చి సొంపుగా నలంకరించెను. అంతట వారా గృహస్థుని  
యనుమతి వడసి నిలిచియుండ, నతడు తన పరిచారకలలో  
బృహత్ పరాక్రముడు అను వానిని బిలిచి, వీరిని సురక్షిత  
ముగా నుండర మందిరము జేర్చిరమ్మని ఆదేశించెను. అత  
డును తన పరాక్రమట్లు తళ తళ మని మెరయు కత్తిని  
కరమున ధరించి, యాత్రికురాండ్రకు రక్షకుడై ముందు  
నడచెను. ఆ గృహస్థు 'బిడ్డలారా! మీకిదే మేలయ్యెడు  
మనుచు' దీవించెను. వారట్లు పయనమై పోవుచుండుట  
స్వప్నమున జూచు చుంటిని. వా రేదియో మాట్లాడుచుం  
బోయిరి గాని, నాకంత స్పష్టముగా విసరలేదు.

అట్లు పోవుచుండ త్రోవప్రక్కన మూడు కొరత  
వేయంబడిన శవములు గాన్పించెను. వీరెవ్వరని యాత్రికు  
రాండ్రుగ, బృహత్పరాక్రము డిట్లనెను. 'వీరు యుద్ధుడు,  
సోమరిపోతు, మూర్ఖనాథుడు ననువారు. క్రైస్తవుడి దారిని  
బోవునాడు వీరు సోమరులై నిడించు చుండిరి. నేటికి వీరి  
దుష్కృతము లిట్లు మరణ రూపమున ప్రతి ఫలించినవి'  
అనెను. వా రేమి దుష్కర్మ నాచరించిరి అని అడుగ, నతడు  
మరియు నిట్లనెను. 'వీరు గోముఖి వ్యాఘ్రములు. యాత్రి  
కులవలె నటించుచు ఈ మార్గమున బోవు సాధు పురుషు  
లను మిక్కిలిగా హింసించిరి. వైగా మందమతియను వార  
కాంతతో సావాసము గావించిరి. అట్టి యీ పరమ దుర్మార్గు  
లకు తగిన శాస్తి జరిగినది.' ఇట్లు సంభాషించుచు బోవుచు  
వారు కట్ట పర్వతమును సమీపించిరి. అంతట బృహ  
త్పరాక్రముడు పూర్వము క్రైస్తవు డాకొండను దాటి

పోవుట కెంత ప్రయాణము వడినదియు, కువరీక్షకుడు, వాని మిత్రుడు మార్గాంతరమున జోయి, యెట్లు నసించి నదియు వివరించి చెప్పెను.

ఆ మీదట వారు వర్వతము నెక్కసాగిరి. కొంత దూరము పోవునరికి చిన్నపిల్లలు తోటకూర కాడలవలె వంగిపోయిరి. అప్పుడు బృహత్పరాక్రముడు వారిని ప్రోత్సహించి లాలించుచు మెల్లగా నడిపించెను. అచ్చట చచ్చట చెట్ల నీడలందు కొంచెము కొంచెముగా విశ్రమించుచు, వారు ముందు యాత్రికుడు విశ్రాంతికి నిలిచిన లతామంటవము జేరవచ్చిరి. అందు విశ్రమించి వ్యాఖ్యానకుడు ప్రయపూర్వకముగా నొసంగిన భోజన వదార్థములను భుజించి తృప్తిగాంచిరి. అంతకొంతకాలము గతించిన వెనుక గమనోన్ముఖులై సింహములు నిలిచియున్న స్థలమును సమీపించిరి. అచ్చట నొక రాక్షస జాతివాడు వారి కెదురుగా వచ్చెను. వాడు యాత్రికుల ననేకులను సంహరించి, వారి రక్తమును దోసిళ్ళతో కడుపార త్రావి, రుధిరప్రియుడు అన్ననామమును ధరించెను. అట్టి ఛండాలుని గాంచి, యాత్రికురాండ్ర రాక్షసుడు కత్తినిదూసి జలిపించుచు నిర్భయముగా ముందునకు నడచెను. రాక్షసుడును ఎదురు నడచి కనుబొమలు చిట్లించుచు, “ఓరీ! నన్ను జూడు, నా పరాక్రమమును జూడు మనుచు స్త్రీలను వెంటబెట్టుకొని వచ్చుచుంటివా? ఈ ప్రదేశము నే నాక్రమించినది తడవుగా, నిచ్చట నా యాజ్ఞలేక ఆత్మనను గడలదే? మిమ్మందర నిష్కడ వధించి, మీ వేడి నెత్తురులతో సంతృప్తి

జెందెదగాక.” అనుచుండ ‘ఓరీ దుర్మతి! నీ యాట లిచట జాగవు.’ అనుచు బృహత్పరాక్రముడు కత్తితో వాని నొక్క చరుపు జరిచెను. దానితో రుధిర ప్రియుడు వెల్లికిలం బడి, బాణముతో గొట్టబడిన పక్షివలె తన్నక లాడెను. ‘నా పొలములోనే నన్ను గొట్టెదవటరా’ యని ఏ మేమో వాగుచుండ ‘ఓరీ! ఛండాలుడా! ముందు నీవు యాత్రికులను నిర్దయుడవై చంపలేదేమి? నీకును అదియేగతి’ అనుచు బృహత్పరాక్రముడు వానిని మరల చరచెను. మరివాడు వైకి లేవనే లేదు. అంతట వారు సింహములను సమీపించిరి. ఇచ్చట యాత్రికురాలి పిల్లలు మిక్కిలిగా భయపడిరి. వారి తల్లి చీరకొంగు నంటివెట్టుకొని యుండిరి. అతడును నేనుండ మీరు భయపడనేల? ఈ సింహములు బంధింపబడి యున్నవి గాన, మనకెట్టి అపాయను లేదనుచు దాటి పోయెను.

వారట్లు నడచిపోయి జాగరూకుని తలుపు తట్టిరి. అర్ధరాత్రమున వచ్చిన వీరెవ్వరు చెప్పనూ యనుచు నా జాగరూకుడు లేచివచ్చి తలుపు తెరువ, బృహత్పరాక్రముడు యాత్రికురాండ్రను జూపి, ‘మా స్వామి యనుమతివై వీరినిండు గొనివచ్చితిని. మరి నెలపు. నీనిక పోయివచ్చెద’ ననెను. ఆ గృహస్థు ‘ఓయీ ఇంత తొందర యేల? కొంత కాలమిచ్చట విశ్రమించి తమవరి నిదానముగా జోవచ్చును లెమ్మ’ నెను. యాత్రికురాండ్రును ఇచటనుండియే మరలి పోవుచుంటివా? నీవు వెంటలేకున్న మా కేదే దిక్కు?’ అని దీనముగా ననిరి. అతడును ‘అట్లుగాదు. మా ప్రభువు నన్నింతివరకే వెళ్ళి రమ్మనెను. ప్రభువు నాజ్ఞ యయ్యెనేని

మీ వెంట చివరివరకు వచ్చుటకు నాకెట్టి అభ్యంతరమును లేదు.' అనుచు వారి సెలవు తీసికొని వెనుదిరిగి పోయెను.

అంత జాగ్రూకుడు అమ్మా! మీ రెవ్వరని ప్రశ్నింప యాత్రీకురాలు తమ యుదంతమును విన్నవించెను. దానితో నతడు పూర్ణిమనాటి నముద్రమువలె పొంగి పోయి, గొంతెత్తి, వినయవతియను కన్యను బిలిచి, 'ఇదిగో! క్రైస్తవురాలు మిత్రురాలితో నహం బిడ్డలను వెంటబెట్టుకొని యాత్రీకురాలై వచ్చినది. చిత్రముగదే? యనుచుండ వినయవతి నిలుచున్న పాటుననే వరుగెత్తి తోడి యాడువారితో నా విషయ మెరింగించెను. వారును ఎట్లున్నవారట్లే తటాలున ద్వారమువద్దకు వరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. ఆ వచ్చిన వారందరును ఈ వచ్చినవారిని సకారముగా లోనికి ఆహ్వానించి అన్న పానాదులచే నాదరించిరి. వారా యింటిలో కొన్ని రోజులపాటు నిలిచిరి. పూర్వపు వివేకవతి, భక్తిమతి, ధర్మావతియను కన్యకలు అక్క చెల్లెండ్రవలె వీరితో కలసిమెలసి యుండిరి. ఒకనాడు వారు క్రైస్తవురాలి కుమారులను బుజ్జగించి, తమయొద్ద గూర్చుండ బెట్టుకొని, వారి విద్యా బుద్ధులను పరీక్షించుచుండ, వారిలో పెద్దవారైన జోసెఫాత్తు, జాషువా అనువార లిట్లని సమాధాన మిచ్చిరి.

వివేకవతి : నాయనా నిన్నెవరు కలిగించిరి?

జో : పిత, నుతుడు, స్పృహసాంతు అను త్రీత్వైక సర్వేశ్వరుడు.

వి. వతి : మంచిది నిన్నెవరు పోషించి రక్షించుచున్నారో నీ వెరుంగుదువా?

జో:- 'వరమండలములోని దివ్యపిత.'

వి. వతి:- వరమండలములోని పిత భూలోకములో నున్న నిన్ను రక్షించు తెట్లు?

జో:- 'తన వరప్రసాదముల వలన'.

వి. వతి:- 'నుత్తుడైన సర్వేశ్వరుడు రక్షించినదెట్లు'?

జో:- 'తన జీవమును రక్షమును బలియిచ్చి మనలను రక్షించెను'.

వి. వతి:- 'ఎన స్పీతి సాంతువైన సర్వేశ్వరుడు మనలను రక్షించునదెట్లు'?

జో:- 'తన దివ్యజ్ఞానముచేత.'

వి. వతి:- 'నాయనా, నీకీ వేదవిషయములు మీ తల్లి చిన్ననాడే ఉగ్గుపాలతో బోసినట్లున్నది. ఈమారు జాషువా సమాధాన మిచ్చుగాక. మనుజుడనగా నేమి?'

జా:- 'మంచిచెడ్డ లెరింగిన వాడును, దేవునిచే సృజించబడిన వాడునునైన ప్రాణి. దేహాత్ముల సంయోగముచే తదితర జంతు జాలమునకన్నను అతడు విశిష్టుడై యున్నాడు.'

వి. వతి:- 'దేవుడు మనలను రక్షించెననుటలో అర్థమేమి?',

జా:- సావముచే బంధితులై దురవస్థలోనున్న మనుజులను దేవుడు రక్షించి ఉద్ధరించె ననుట.

వి. వతి:- నిన్నిక నడుగ నక్కరలేదు. ఈమారు జోసేపుడు సమాధాన మిచ్చుగాక. మోక్షమనగా నేమి?

జో:- 'దేవుడు సదా నివసించునదియు, మహా నానందమును, దుఃఖదూరమునైన ప్రదేశము'.

వి. వతి:- 'నరక మనగా నేమి'?

జో:- 'పిశాచములు వదా నివసించు నదియును, దైవ రాహిత్యమును, దుఃఖ భూయిష్టమును, దుస్సహము నైన స్థలము'.

వి. వతి:- 'మంచిది. ఈమారు మీ చిన్న తమ్ముడు రాఖేలుడు సమాధానము చెప్పగలడేమో చూతము. దేవునికంటె ముందున్న పదార్థ మేమైనం గలదా?'

రాఖేలు:- నిన్ను దేహముగా లేదు. ఎందుకనగా "నర్వే శ్వరుడు ఆరు దినములలో జల భూమ్యాకాశములను వాని లోనుండు సమస్త జంతు జాలమును సృష్టించెను" అని వ్రాయబడి యున్నది. ఆ యారు రోజుల లోనిదైన మొదటి రోజువరకును నర్వేశ్వరుడు తప్ప మరెవ్వరును లేరు.

వి. వతి:- 'నువిశేష మనగా నేమి'.?

రా:- 'గ్రంథ రూపముననున్న భగవద్వాక్యము.'

వి. వతి:- ఆ 'నువిశేష గ్రంథమంతయు నీ కర్థమయినదా'?

రా:- 'లేదు; చాల భాగ మర్థము కాలేదు.'

వి. వతి:- మరి యా భాగమును జదువు నప్పుడు నీవేమి చేయుదువు?

రా:- 'జ్ఞాన స్వరూపుడైన భగవంతుని తెలియుట అనునది నాకెంతవర కవసరమో అంతవరకును తెలుపు మని ప్రార్థింతును.'

వారి సమాధానములకు వివేకవతి సంతోషవతియై త్రైస్తవురాలిని 'వేద విషయములలో బిడ్డలను తీర్చి దిద్దితి వమ్మా' అని మెచ్చుకొనెను.

అనాడు, వ్యాఖ్యానకుని గృహమునుండి వచ్చునాడు బెల్లబూబు పెంచిన విష వృక్షఫలములను ఈ బాలురు భక్షించిరని చెప్పియుంటిని గదా! దాని ఫలితము నేడు గన్పించినది. జాగరూకుని యింట వారందరును జబ్బుచెడి బల్లులవలె మంచములను గరచుకొని పడియుండిరి. జాగరూకుడు తన మిత్రుడైన శ్రీజ్ఞానిధియను వైద్యుని బిలువ బంచెను. అతడును తత్క్షణమేవచ్చి బాలురను పరీక్షించి శీర్షముగాని పదార్థమేదియో ఉదరమున నున్నట్లు గుర్తించి ఔషధముచే దానిని గ్రీక్కించెను. దానితోవారు వ్యాధి నుండి విముక్తులైరి.

అప్పుడు యాత్రీకురాలు బృహత్పరాశ్రముని తమకు మార్గ రక్షకునిగా బంపుమని వేడుకొనుచు, వ్యాఖ్యానకుని వేర నొక జాబు వ్రాసెను. జాగరూకుడు దానిని తన భృత్యునిచే బంప వ్యాఖ్యానకుడును వల్లెయని ఆ వీరునివెంట పంచెను. బృహత్పరాశ్రముడును తన ఆయుధములతోవచ్చి జాగరూకునికి గానిపించు కొవెను. అంతట వారా గృహస్థుని నెలపు తీసికొని యుండునకు నడచి పోవుచుండ, ఆ యింటి వారందరును చాల దూరమువచ్చి సాగనంపిరి. అప్పుడు దారివెంట చక్కని సంగీతము విపవచ్చినది. ఈ పాడువారెవ్వరని యాత్రీకురాలకుగ 'మా భూములలో నంచరించు ఎత్తులు; ఉబును పోకకు అరుదు చున్నవని' వివేకవతి యనెను. ఆమీద వీరిని వీడ్కొని వారు సాగిపోయిరి. పోయి పోయి, మున్ను కైస్తవునకు భేతాళునకును ధయంకర యుద్ధమైన భీకరా, రణ్యమును సమీపించిరి. ఈమారు మరల భూత భేతాళ, ఛాకినీ,



ధాకినీ, విశాచ గణములలో నెవ్వరైన యుద్ధమునకు వచ్చె దరేమో నని చూచితినిగాని, భేతాభుని పరాజయా నంత రము ఆ యరణ్యమున అట్టివా రెవ్వరును ఉన్నట్లే లేదు. నాడు భేతాభుని జయించిన విజయ పృశస్తికై క్రైస్తవుడు నిల్విన స్తంభమునుగూడ వారు చూచిరి. అంతట వారా యరణ్యమునుదాటి, మృత్యుచ్ఛాయ యనబడు లోయగో నడచిపోవుట గాంచిని.

ఆ కోనలో మృత జీవులు అంగలార్చుచు, వ్రేలా పించుచు బోరు బోరు మని రోదనము గావించు చుండిరి. యాత్రికరాండు భీత హృదయలై కాంతిదప్పి, కలవర పడుచుండ, బృహత్పరాకర్మముడు 'నేనుండ భయము మీయందుండు తెట్లు? నన్నంటి రండని' హెచ్చరించెను. చిన్న పిల్లలు అతనికిని స్త్రీలకునుమధ్య నడచు చుండిరి. అట్లు పోవుచుండ అడుగున సారంగమున్నట్లు భూమి మెల్ల మెల్లగా క్రింగ జొచ్చెను. వాన కారులోని చౌటి నేల యందట్లు, ఇచట వేసిన యడుగు అల్లంతట బడుచుండెను. అచ్చటి వృక్ష శాఖలనుండి భయంకర నర్పములు మరి యూడలవలె క్రిందికి వ్రేలాడుచు, నాలుకలు గీటుచు, బున పెట్టు చుండెను. మరి కొంతదూరము నడిచి, మార్గము సమీపమున నేదియో భయంకర స్వరూపము నిలిచి యున్నట్లు గుర్తించిరి.

ఆ వికృతాకారముగాంచి పసి పిల్లలు కెప్పుమని కేక వేసిరి. స్త్రీలును ధైర్యమునెడి మూడడుగులు ముందు నకును, ఆ రడుగులు వెనుకకు వేయు చుండరి. అట్టి వారికి ధైర్యమునెప్పి బృహత్పరాకర్మముడు మించి, దీపించిన పరా

కృముతో ముందునకు నడచి, ఆ భయంకర పాణి నిల్చి యున్న స్థలమునకువచ్చి చూచునుగదా! మెరపువలె తటాలున నదృశ్య మయ్యెను. ఔను “కనుపించిన దయ్యమునకు ధైర్యముగా ఎదురునడిచి పోయెదరేని అది తప్పక వెనుదిరిగి పోవును” అన్న పురాతనోక్తి యేలతప్పను?

అట్లు మరికొంత దూరము పోవునరికి, అరణ్య మంతయు ప్రతి ధ్వనించుచుండ, మేఘము వలె గర్జించుచు మృగరాజ మైన సింహరాజ మొకటి వారిని వెంబడించెను. దానిని గాంచి బృహత్పరాకృముడు వారి వెనుకకు వచ్చి, కత్తిని వాటముగా బట్టి, బాహువు సారించి, ఒకకాలు ముందుంచి, రాద్రము మూర్తిమంతమైనట్లు నచ్చుచున్న సింహమువైపు తీక్షణమున, యక్షణము నైన వీక్షణములను మరల్చెను. ఆ చూపులలో నంతటి మహా శక్తి విద్యుత్తు వలె ప్రవహించు చున్నదో గాని, సింహము సాహసము మాని మెల్లగా నిలుచుండెను. కొంచెము సేవట్లు నిలుచుండి బృహత్పరాకృముని లక్షించి చూచి, వాని జరాకృమున కొడిపోయినట్లు, వెనుకకు మరలి మెల్లగా నడిచి పోయెను.

వారా లోయ దాటబోవునరికి, ఒక గుబురు పొడవెలువడి గొలియాయుడను గోలాం గూలుడు పిశాచ ప్రేరితుడై వారి కెదురు వచ్చి, యీ తెరువరిని గాంచి మరగట చేష్ట లుట్టిపడ ఇఁగించి, నకిలించి, వెకిలి నవ్వులు నవ్వెక్కిరించి, కొక్కరించి, పండ్లు పటపట గొరికి, పైకెగిరి క్రిందపడి, చిందులు దొక్కి, తేలు కుట్టిన కుక్క మొరుగుడు వలె దారుణముగా సరచెను. వాని వికృతపు చేష్టలకు జడిసి ఆ యజం నబలుడై, ప్రజ్ఞలుడై, మహా బలుడై యున్న తను

రక్షకుని మరుగున నొదిగియుండ, గోలాంగూలము 'ఓరోరీ ఎంతటి దురాత్ముడవురా! నే నెన్ని మారులు వలదన్నను నీవీ వ్యాపారమును మానవైతివిగా? మా ప్రభువైన బెల్జబూబుని సామ్రాజ్యమునుండి నీ వీ వెర్రి మానసులను అవహరించుకొని పనులవలె తోలుకొని పోవుచుంటివా? పోయి మెచ్చట నైన అమ్ముకొందువా యేమి?' అనెను. బృహత్ పరాక్రముడు ఓరీ మర్క టాథమా! కొమ్మలలో తలక్రిందై వేలీలాడు చుప్పనాతీ! కోతీ! నోటికి వచ్చినట్లు వేలితివి గాక! ఈ పూర్వ మూర్తులను ప్రభువు సామ్రాజ్యమున సురక్షితముగా నే జేర్చబోవుట నీ వెరుగవా యేమి. ఈ మార్గమున వచ్చుచు బోవువాడను. నిన్ను పేక్షించి యిన్నాళ్లు బ్రతుక నిచ్చినందులకా నీ నిట్లు విప్రంభించితివి? నీకు వినాశ కాలము దగ్గరించుటచే నిట్లు వివరీత బుద్ధి పుట్టినది. అనుచు తన కరవాలముతో దాని వాలమును తెగ నరికెను. అప్పుడా గోలాంగూలము తోకనుండి ఎర్రని నెత్తురులు చిప్పించి దారలై కారుచుండ, అవ్వాయి చువ్వ వలె వెగిరిపడి పెడబొబ్బ లిడుచు, చక్క బాణము వలె గిరుస దిరిగి గబాలున సతని కాలు కరచెను. అతడును జాడించి కాలు విడిలించుకొని, కుప్పించి మీది కెగియు కోతని, యీటెతో వండిని బొడిచినట్లు, కత్తితో ఉదరమున బొడిచెను. ఆ పోటు గాటముగా నాటుటచే దాని దేహమును చీల్చుకొని కత్తిమొన వెలువలికి వచ్చెను. దానితో నా దయ్యపు చెలికాడు కుయ్యలిడుచు, వెల్లికిలబడి, శాల్లు ముడికి, కంటివెంట నీరుకార్చుచు, బోపినోరు విప్పి దుర్భాషలాడుచుండ బృహత్ పరాక్రముడు కత్తిని లాగి 'తిమ్మా

మీ దయ్యమును జూడబూమ్మా!’ మనుచు దాని కంఠమును కత్తిరించి, కత్తికి గుచ్చి మీదకెత్తెను. ఆ యాత్రికురాండ్రితని పరాక్రమమునకు నివ్వెరపడి చూచుచుండిరి. యాత్రికు రాండ్రినవేల? కల గాంచు చున్న నాకు నయితము అచ్చెరువు చెచ్చు బెరుగ ముచ్చెమటలు పోసినవి.

అంత వాహికింత తడవు విశ్రమించి గోలాంగూలముతోనైన పోరాటము వలని యారాటమును బాపుకొనిరి. జాగరూకుడు వారికొనంగిన భోజన వదార్థములను భుజించి సంతృప్తులైరి. మరల పయనమై కొంతదూరము పోయి, ఒకరావి చెట్టుక్రింద నిద్రించు చున్న వృద్ధుడై యున్నవానిని గాంచి, ప్రబోధించి నిద్రలేపిరి. అతడును త్రుళ్లిపడి లేచి కలవరపడి చూచి, వారును యాత్రికులగుట సరింగి సంతోషముతో సంభాషించెను. అతని పేరు సత్యకాముడు. వినాశక పట్టామునకు దాపుననే యున్న మూర్ఖ నివాసమును మహా నగరమనుండి అతడు యాత్ర బోవుచుండెను. ఆ వచ్చిన వారిని క్రైస్తవుని పత్నిగను అతని పిల్లలు గను, వారిమిత్రు రాళిగను, మరివారి రక్షకునిగను తెలిసి కొని, సత్య కాము డాశ్చర్యపడెను. వారా విషయములు ఈ విషయములు నాకు చెప్పటకును, మీకు వినుటకును సంతోష దాయకములు గానివి, ఏవేవో మాట్లాడు కొనుచు నడిచి పోయి పోయి, ఒక సత్రమును జేరిరి.

ఆ సత్రము సౌభస్య మూర్తియను వానిది. అతడును అకస్మాత్తుగా వచ్చిన ఆ యాత్రికుల నాదరించి, వారికి బస నేర్పాలు గావించెను. వంటలవానిని బిలిపించి వారికి

వలయు భోజన శుభార్థములను సిద్ధముచేయించెను. ఆమీద వారందరు నొకచో గూర్చుండి భుజించిరి. ఆ సత్రిమున వారు కొన్నాళ్లుండిరి. ఒకనాడొకచోట తీరికగా గూర్చుండి సౌజన్యమూర్తితో 'అయ్యా! యిదిగో నమస్య పూరింపు మ'నిరి. "ఉన్మత్తుడనుచు ప్రజలచే నువేక్షింపబడియును ధన ధాన్యముల దినదిన ప్రవర్ధమానుడగు వాడెవడు? సౌజన్య మూర్తి యిట్లనెను. తనకు కలిగినదానిని లేదనక బీదసాద లకు నిచ్చు వరవాతియే వాడు.

ఒకనాడు సౌజన్య మూర్తి యిట్లనెను. 'అయ్యా! నీ బృహత్ పరాక్రమముతో నొక సత్కార్యమును గావింపుము. ఇచ్చటకు దాపున కొండ బిలములో బృహద్బలు డను రాక్షసు డున్నాడు. వాడు యాత్రికులను వట్టి బంధించి హింసించి క్రూరముగా వధింను చున్నాడు. నీ పరాక్రమము ముందు వాని బలము సూర్యుని ముందు దీప మట్లు వమ్మయి పోగలదు. కావున వానిని వధించి రానున్న యాత్రికుల నుద్ధరింపుము.' దాని కతడు వల్లెయని తన కవచమును ధరించి, కత్తిని చేతబట్టి పరాక్రమము మెరసి, గాక్ష సుడున్న గుహ వద్దకు బోయెను. అతనితో పోడి వారందరును నడిచి పోయిరి. రాక్షసు డవ్వుడే దుర్బలుడను యాత్రికు నొక్కని బట్టుకొని తన పరివారమును బిల్చి ఓరీ శుంతలారా! నేనై పోయి యాత్రికుని వట్టుకొని వచ్చు వరకును మీరేమి చేయుచుంటిరిరా? మొన్న గుంపెడు మందిని దెచ్చి కూర గావించి మీ కందరకును వడ్డించితిని గదా? ఆ మనుష్యు మాంసమును దిని మత్తెక్కి మైమరచి గుర్రువెట్టి, నిద్ర పోవుచుంటిరి గాబోలు! మీకిదే

పోగాలము దాపురించినది. ఖడ్గమును గొనిరండి ఈ మనుష్య  
 పశువును ముక్కలు ముక్కలుగా గోసి పంచుకొందము  
 అని తీండించి పట్టు చుండెను. అంతలో గుహద్వార  
 మును జేరి నిలుచున్న బృహత్ వరాక్రముని గాంచి వాడు  
 అంగడిపై మితాయి గాంచినవృషాక్షు పండ్లు పులియు చుండ  
 అద్దిరా మనుష్య! నీ బుద్ధికి మెచ్చితిని. పంటయింటికి కుం  
 జేలు వచ్చినట్లు నా గుహను వెడకుకొని వచ్చితివి అనుచు  
 లేచి వచ్చెను. దాని కతడు 'ఓరీ రాక్షసా! పంటయిల్లు కుం  
 జేలు సాచ్చెనని సంబరపడితివి. కాని, కప్ప తానున్న గి  
 నన్నము పడగ నీడనని తలంపక ఎగిరి పడుచు నుమీ'  
 యనెను. ఆ మాటలకు వాడు ఆఁ యేమంటిని? నన్నే  
 ధిక్కరించెదవుగా? అనుచు పండ్లు పటపట కొరుకుచు  
 ఎదురుగావచ్చి బృహత్ వరాక్రముని గొమ్ముపై బొడిచెను.  
 దాని కతడు తోకదొక్కిన త్రాచువలె మండిపడి, రాక్ష  
 సుని వక్షస్ స్థలమున నొక్కతన్ను దన్ను, వాడు వెల్లికిలం  
 బడి మూర్ఛబోయెను. మరికొంత సేపటికి తెప్పరిల్లి  
 గొప్పచు లేచివచ్చెను. అప్పుడు బృహత్ వరాక్రము బృహ  
 ద్బలులకు పోరు ఘోరమై చెల్లెను. బృహత్ వరాక్రముడు  
 కొంతసేపు తన ప్రత్యర్థి బలమును పరీక్షించి, పందా! నీల్లెద  
 పెందులకని వాని డొక్కలో కత్తితో బొడిచి లాగెను.  
 దానితో నెత్తురులుగారుచుండ, వ్రేపులు బయటకు వచ్చు  
 చుండ, విలవిల తన్నుకొనుచు, భీకరముగా నార్భటిం చుచు,  
 నా రాక్షసుడు నేల కొరిగెను. అతని వరాక్రముమునకు  
 యాత్రికురాండు సౌజన్యమూర్తియు వెరగండిరి. ఆ దుర్బ  
 లుడను యాత్రికుని రక్షించి విడిచివుచ్చి మరలి వారు ఇం

టికి వచ్చిరి. ఆమీద నొకనాడు సౌజన్యమూర్తియొద్ద సెలవుతీసికొని ముందునకు నడచిపోవుచుండుట గాంచితిని.

వారు ముందుపోవుచుండ దుర్బలుడు తన దుర్బల త్వమునకు దోడుగా మండగమనుడగు వానిని తోడుచేసి కొని, వారివెనుక నిదానముగా నడచిపోవుచుండెను. వారట్లు నడచి నడచి డాంబికద్వయము డంబముతో నేలు డాంబిక ఖరమును జేరఁబోయిరి. ఆ దుర్బుల సమూహము సెరింగిన వాడగుటచే బృహత్ పరాక్రముడు తనవారిని ముందుగనే హెచ్చరించి, అచ్చటనున్న తన మిత్రుడైన సుహృద్దతి యనువాని యింట బసచేసెను. అతడును తోలు ట్టులనట్లు వారి నాదరించి పెద్ద విందుచేసి మధురముల యిన వంటకములతో వారలను సంస్కృప్తులను గావించెను. అంతట కొంత దడవు వారా పట్టణపు ప్రజలనుగూర్చి ముచ్చటించిరి. కాని ఆ యూరి ధూర్తులు విశ్వాసుని సంహరించిన నాటినుండియు ఆ పుణ్యాత్ముని రక్తము వారిపై పగగొనుటచే వారిలో చాలమంది బలహీనులై, చీలికలై, చికాకులై, చెల్లాచెదలైరి. మరికొందరు మనస్సు మార్పు కొని సాధువులైరి. ఎట్లయిన నేమి యాత్మికుడు పోవు నాటికి కొద్దిగానైన లేని మంచితనము, యాత్మికరాంధ్రు పోవునాటికి ఆ పట్టణమున కొంతవరకు గాన్పించు చుండెను. ఆనాటికి వారు సుహృద్దతి యింటనుండి మరునాడు ఆ పట్టణమును దాటిపోయిరి. వారి నెవరగాని ప్రతిఘటించనే లేదు. అట్లు పోయి యాత్మికులను మోహవరచు బంగారు గనియొద్దకు వచ్చిరి. కాని అవ్వదున్న కొటిల్కు డివ్వడా గనియొద్ద గానరా లేదు. అంతట వారు మరికొంత దూరము

నడచి, ఒక తోటను సమీపించిరి. అచ్చట మధుర ఫలము లతో ఆకలిదీర్చుకొని మరికొంత దూరముపోయి, కర్కోట కుని స్థావరమును జేరిరి. అంతట వారు స్త్రీలను చెట్టునీడక్రింద గూర్చుండ నియమించి వెంటనంటివచ్చు మందగమనుని, దుర్బలుని వారికి రక్షగా నియమించి, బృహత్పరాశ్రముడు సత్యకాముడు కర్కోటకుని సంహరించి వచ్చెదమనిచెప్పి పోయిరి.

అట్లు వెళ్లి, ఆ దౌర్భాగ్యునిగృహమునుజేరి శాహ్యా కవాటమును గట్టిగా నట్టిరి. ఆ చవ్చడునిని కర్కోటకుడు తనభార్య కర్కోటకి యనునది వెంట నంటిగా నబ్బురవ డుడు వార్ధక్యముచే నడవలేక నడనలేక ముసలియేనుగువలె నడిచివచ్చి తలుపు తెరచెను. వారిని గాంచి వీరు 'ఓరీ! దుర్బలీ నే నిదే బృహత్పరాశ్రముడను; యితడు నామిత్రుడు సత్యకాముడు. జీతితో నీ రోజులు చెల్లి పోయినవి. శీఘ్ర ముగా యుద్ధ సన్నద్ధుడవై రమ్మనిరి. ఆమాటలకు వాడదరి పడి, హాంకరించి, మీసముదువ్వి, రోసముచెచ్చుకొని, నేను ముసలివాడ నైననేమి? మీరు మనుష్యులగుటచే నన్ను కాలవలేరు, అని పొట్టేలు కొండను దాకినట్లు కన్నులు మూసికొని బృహత్పరాశ్రమునిమీదికి పోయెను. అతడును ఆ బడుగు నెత్తి, బంతిని సినరినట్లు వినరి నేలకు గొట్టెను. ఆదెబ్బతో వాడు నెత్తురులు గ్రక్కుచు పొగములు విడిచెను. వాని దుర్గతికి భయపడి వాని భార్య పరుగెత్తుచు, మున్ను యాత్రీకులను నందించుటకు తాము త్రవ్విన కూబములో తానీ పడిపోయెను. అంతట వారు ఆరాక్షసునిచే బంధింపబడిన యాత్రీకులను చేర విడిపించిరి. వారిలో



కొందరు వీరి ననుసరించి వచ్చిరి. ఆమీద వీరు యాత్రికు  
రాండ్రితో గలసి సాగిపోయి, ఆహ్లాద పర్యతములను జేరిరి.

అచ్చటనున్న నుంచిగొల్ల వాండ్రు వీరి కెదురువచ్చి,  
స్వాగతమిచ్చి తమ నివాసములకు దోడ్కొనిపోయిరి ఆ పర్య  
తములమీద వారును వీరును కలసిమెలసి స్వేచ్ఛగా దిరు  
గాడిరి. అంత గొల్లలు తమయాచార ప్రకారము వీరికి గొన్న  
వింత దృశ్యములను జూపిరి. ఒక్కచో నొకడు తీరి  
కగా గూర్చుండి, కుక్కతోకను వంకర వీయుచుండెను.  
తాని వాడు విడిచిన మరుక్షణముననే తోక కొడవలివలె  
వంకర దిరుగు చుండెను. ఇదేమిటని యాత్రికులడుగ  
మేవరు లిట్లనిరి: 'తామున్నది దుర్మార్గమున నని తెలిసియు'  
దుర్మార్గముననే నడచు దుర్మార్గులను మనస్సుత్రిప్ప  
జూచుటయు నిట్లులే వ్యర్థమగును. పూర్వము వనరక్షకుడు  
ఫరిశేయులకు బోధించుటలో బసిన శ్రమంతయు నీ కుక్క  
తోకను చక్కజేయుట యందువలె వ్యర్థమై చనెను. మీద  
వారొకటి రెండునాళ్ల చటనుండి, గొల్లలను వీడ్కొని  
సాగిపోయిరి.

అట్లు పోవుచు నొక్కచో మేన నెత్తురులు గరుచుండ  
చేతికత్తితో నిలుచున్నవానిని, అప్పుడే ముగిసిన పోరాట  
మువలని యారాటము దీరనివానిని, ఒక్కనిం గాంచి 'నీవె  
స్వడవు? ఇట్లేల నీమేన నెత్తురు లొలుకు చున్న'నని  
ప్రశ్నించిరి. అందు కతడు 'నన్ను ధర్మవీరు డందురు. నేను  
స్వర్గ సామ్రాజ్యమునుగూర్చి యాత్రికుడనై పోవు చుంటిని.  
ఇచ్చటికి వచ్చు నప్పటికి ధూర్తత్రయ మెదురుగావచ్చి  
ప్రశ్నత్రయముతో నన్ను నిరోదించిరి. అవి (1) నేను

వారిలోచేరుట (2) లేదా వెనుకకుదిరిగిపోవుట (3) కాదేని వారిచేతులలో జన్చుట. నేనా మూడింటికిని సమ్మతించ నైతిని. అందుకా చోరులు వండ్లగొరికి, కర్పూరుపై సేరులవలె నటించుచు, ముగ్గురు నొక్కమ్మడిగ నామీద పడిరి. వారు గావించిన గాయములచే నామీద రక్తము గారుచున్నది. మరి నా గావించిన గాయములచే వారి మేసికండలు కొప్పులు ప్రేవులుకూడ జారివచ్చుటచే, మరి నిలువజాలక ఫలాయన మంత్రమును పఠించిరి. వా! వ్హజే పరుగెత్తిరిగాన రెండుమూడు చేలవెట్టుననే యందురు. అప్పుడు బృహత్పరాశ్రమియు ధర్మపీరుని మెచ్చుకొనుచు 'ఓయీ! నాడు పాంసోనుడు గార్గభ తలపురైతో శత్రువులను చీల్చి చెండాడినట్లు నేడు నీవును చేతికత్తితో ధూర్తులను పాగదొలికివి. ఏది! నీఖడ్గము నొకమారు చూడ నిమ్మనుచు చేతికి దీసికొని చూచి, దాని పదునున కాశ్చర్యపడి యిడిసి 'కక్కడనన, నతిడును దీనిని జెరుసలేము. సగరమున జేయించితి ననెను. నీ వేయూరి వాడనని యడుగ, ధర్మపీరు డిట్లనెను. 'వినాశక పట్టణమునకు వెలుపలనున్న అంధకార సగరము మా సగరము. ఆ పట్టణమున కొకనాడు సత్య భాషనుడను సాధు పుంగవుడు నచ్చి, క్రైస్తవుని యాంతుమును వినుపించ విన్నయము పడితిని. ఆమీద నొకటి రెండు నాళ్లు తర్కించి వితర్కించి నేనునూ యాత్రికుడ నైతిని.' అనిని సమాచారము నకు సంతోషించి బృహత్పరాశ్రమియు 'ఓయీ! ఆ క్రైస్తవుని భార్య యిదే యాత్రికరాలు, మీ రిదె వారిపుత్రులు' అనుచు వానిని జూపించెను. ధర్మపీరుడును మిక్కిలిగా సంతోషించి, వారితో మాట్లాడుచు నడచి పోవుచుండెను.

ఆ మీదట వారు మాంత్రికుల మరు భూములను జేరిరి. అచ్చట సెవరైనను పాలుమాలి కూర్చుండిరా, మరి వరుండి గుర్చిపెట్టి నిద్ర బోవలసినదే. ఆ నిద్రతో దీర్ఘ నిద్ర జెందవలసినదే! అప్పుడు వెండ్లి నడకలు నడచుచు, తూలుచు, సోలుచు, మైకముతో కన్నులు మూయుచు, తెరచుచు, ఆపులించుచు, ఒకనిపై నొకరు పడుచు, తొలగుచు, యింతదూరము వచ్చితిమి, గాపురె యింకెంత దూరము బోవలయునో! కొంత సేవయినను విశ్రాంతి వలదే! అని నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు, నేలపై చతికిల బడచోవుచు, వెక్కు తెరగుల నక్కజముగా నడచు తన వారిని గాంచి 'అద్దిరా ఫల మహాత్యమని బృహత్పరాశ్రమి' ముదు వారిని హెచ్చరించుచు నడిపించు చుండెను. కాని నిద్ర వారిని వదల లేదు. అప్పుడత డాలోచించి వారి మైకమును పోగొట్టుటకై యాత్రికులతో నిట్లనెను. ఒక చిన్నకథ చెప్పినను శ్రద్ధగా వినుడు.

‘భక్త నివాసమను గ్రామ మొకటి గలదు. అందొక క్రైస్తవ కుటుంబమున వది సంవత్సరముల ప్రాయముగల నిర్మలయను బాలిక గలదు. ఒకనాడు అప్పుడప్పుడో తెల్ల వారు చున్నది. ప్రభాతపు పిల్లగాలులు మెల్లగా వీచు చున్నవి. సూర్య కిరణములు మంచుబొట్టలపై బడుటచే నవి ముత్యములట్లు మెరయుచున్నవి. ఆ యుదయము శుభ్ర వస్త్రములుదాల్చి తీర్చిదిద్దిన చిన్ని జడతో, సూగుత్తులతో నిర్మల దేవాలయమునకు వచ్చినది. వచ్చి జగదేశనాథుని జేసునాథుని సర్పించి, తదితర అర్చనశిష్టులను సేవించి, మహిళ ప్రార్థనాలయమున మైమరచి, కాల్హానికరములు ముసుళించి

అరమోడ్పు క ను దో యి తో శిరము కొంచము వంచి  
జపిం శు చున్నది.

అప్పుడు భూమిపై పుట్టినదాదిగ మెలంగు కావలియైన  
నన్నమ్మడు ఆ బాలికను జేరవచ్చెను. ఆ నన్నమ్మని యెదుట  
నిష్కల్గప చిత్తయైన యా బాల పాపపు లోకమును భరిం  
పజాలు పరిశుద్ధ స్త్రీవమ్మానును, హృదయ పీఠమున గుప్తమై  
వెలుంగు దానిని లేజేత వైకినెత్తి, “చూడరుగా మిగుల  
భారమైనదీ స్త్రీవమ్మాను దీనిని నే మోయజాలను; వేరొక  
దానిని పరిమోణమున చాల చిన్నదానిని నా కీయరుగా!”  
అనుచు ముద్దు మాటలతో నడిగెను. నన్ననమ్మడును  
ప్రసన్న వదనముతో ఆ స్త్రీవను తీసికొని అనేక తిరు స్త్రీవ  
లున్న గదిలో పడిలవరచి, నిగ్మలా! రేపు ఉదయము నీకోరిన  
స్త్రీవ నిచ్చెదను. ఉదయమే రమ్మని బుజ్జగించి పంపివేసెను.

నిర్మల మరునాడు ప్రభాతముననే పూజకు వచ్చినది.  
పూర్వపు రీతిని జపించు చుండగ నే నన్ననమ్మడును వచ్చెను.  
ఆ బాలికను పరిశుద్ధ స్త్రీవలున్న గదిలోనికి తీసికొనిపోయి,  
వాని నన్నింటిని చేయెత్తి జూపి, వీనిలో నీకు నచ్చిన దానిని  
వెదకు కొమ్మునను. ఆ బాలికయు కొండంత సంబరముతో  
యీ మూలనుండి ఆ మూలకు వెదుకుచు బోయినది.  
మరల ఆ మూలనుండి యీ మూలకు వెదుకుచు వచ్చినది.  
బాల్య చాపల్య ముట్టిపడునట్లు యిదిగా దడి, అదిగా దిడి  
యనుచు, చూచినదానినే జూచుచు, కొంతసేపు నవరించినది.  
అంతట సమీపములోనున్న యొక స్త్రీవనుగాంచి ఒక్క  
గంతువైచి దానిని తీసికొని, ఇది చాల చక్కని స్త్రీవ గదూ!  
నాకిదియే గావలయు ననుచు అనందముతో కన్ను ద్రిప్పుచు

నన్ననమ్మని యొద్దకు వచ్చినది. అప్పుడా నన్ననమ్మకు చిరునవ్వు నవ్వి, ఈరులు దువ్వి, బిడ్డా! పూర్వము నేను నీ కిచ్చిన స్త్రీవ యిదేగదూ! అనెను. బింగాలికడైన నయాబాలిక సిగ్గున దిగ్గున శిరము వంచెను. కావున నోయాత్రికులారా! ఒక్క విషయమును వినుడు. సర్వ మానవులను పరికించి వారి వారి తారతమ్యము సూహించియే సర్వేశ్వరుడు కష్ట పరంపరలు వంపుచుండును. అట్టి నమయములలో మాకింతటి కష్టములా; యింతటి మహద్భారములా అని మొరవడక, మంచి మనస్సుతో సహించి యుండవలయును.

ఇట్లు చెప్పిన బృహత్పరాక్రముడు ఎట్టకేలకు వారిని గట్టునకు లాగుకొని వచ్చెను. అప్పుడా గట్టుపై మహా సాహసుడు, మహా మూర్ఖుడు ననువా రిరువురు నిద్రపోవుచుండిరి. వారిని తట్టి యాత్రికులు లేవబోయిరిగాని, వారు కనులైనను దేరువలేకు. వారిలోనొకడు 'చెలికాడ! యీ చీమ నన్నంతగా బాధించుచున్నదో చూచితివా!' అనెను. వేరొకడు భయపడకుము. నాఖడ్గముతో దాని నివృజ్ఞే ఖండ ఖండములుగా ఖండించెద ననెను. మొదటివాడు నీవెంతటి మూర్ఖుడవురా! అది నీ చేతిలోని ఖడ్గమును లాగుకొని నిన్నును, ఆమీద నన్నును సంహరించినచో మనకు దిక్కేది? ఆమీద మనమెవ్వరితో చెప్పకొందము? అనెను. రెండవవాడు అంత భయమెందులకురా! ఆ చీమతోనే చెప్పకొందము' అనెను. వారి ఈ అసందర్భపు మాటలకు చిన్నపిల్లలు నవ్వుకొనిరి. అప్పుడు యాత్రికుల రక్షకుడు చూచితివిగదా! యీ స్థాన ప్రభావము. ఇచ్చట నిద్రించిన వారందరి గతియు నింతియే, అనెను. అప్పుడా యాత్రి

కులు తమకా యుపద్రవము తప్పినందులకు చచ్చిబ్రతికి సంతగా సంతోషించిరి.

అంత మరికొంత దూరముపోయి, ముందట నొక్కనిని పరమండలమువైపు మొగమునెత్తి, చేతులు జోడించి, వినయముతో ప్రార్థించువానిని గాంచిరి. వాడును వీరినిగాంచి నదే తడవుగ మహావరాధివలె పరుగెత్తి పోవదొడగను. అప్పుడు బృహత్పరాక్రముడు ఎలుగెత్తి 'ఓహో తెరువగీ! మేమును వచ్చు చుంటిమి గదా! పరుగెత్తి పోయెద వేల? కలసిపోవ గూడదా? నిలు నిలువు మ'వెను. అప్పుడు సత్య కాముడు వాని వాలకమును గమనించి, వీనిని నేనెరుగుదును. శీఘ్రగామి యనవాడు అనెను. అంత వారును శీఘ్రముగ నడచి శీఘ్రగామిని గలసి కొనిరి. అతనితో నీ వట్లెల మోకాల్లాని యుంటి వని ప్రశ్నింప, శీఘ్రగామిని యిట్లనియెను. 'నన్ను మాంత్రికుల మరుభూమినుండి వచ్చువానిని ఒక్క కామినీ పితౄచము మోహనాంగి యనునది మోహమును గొల్పుచు వెంబడించినది. అది తాను భాగ్యవతి ననియు, సౌంధర్యవతిననియు, గుణవతిననియు తన్ను తానే స్తుతించుకొనుచు, నన్ను పరిణయమాడుమని పీడించినది. నేనెంత ప్రయత్నించినను అది నన్ను వదలకునికి, విసిగి వేసారి, భయపడి, భగవదనుగ్రహమునగాసి నాకు శరణ్యము లేదని మోకరించి, జపించు చుంటిని. అంతలో మీరును వచ్చితిరి. కన్నులు విష్ణునప్పటికి మోహనాంగి యెదుట లేదు. ఏమైనదో నేనెరుగను. అతని వాక్యములను యాత్రికు లాశ్చర్యపడిరి. అంతట వారు మరికొంత దూరము నడచి సుభిక్షమను జనపదమును జేరిరి. ఆ భాగమున చక్కని వెలుంగుతో

చల్లని ఎండలు కాయచుండెను. చల్లగామెల్లగా పిల్లలులు అల్లనల్లన వీచుచుండెను. చెరువులు గంటలు పేటనీటితో కేలి మంచివారి మనసులవలె నిబ్బరమై యుండెను. భూములు సస్యశ్యామలమై సర్వప్రాణికోటికి ఊచుకలమై యుండెను. అట్టి యారమణీయ భూభాగమున మన యాత్రికులు కొంత కాలముపాటు విశ్రమించి అలనటను బాపుకొనిరి. అచ్చటికి దూరమునుండి దిన్యమైన సంగీతము వినవచ్చుచుండెను. దూర ప్రాంతమున మెరపులవలె మెరయుచు ఈషత్కాలము దృష్టి పథమున నిలుచుచు తేజోమూర్తులు కొందరు కనుపించిరి. అదియే స్వర్గ సామ్రాజ్యమని బృహత్పరాకర్మముడు వారికి చెప్పెను. అంతలో నొక కళ్యాణి శ్రీముఖము నొకదానిని గొనివచ్చి యాత్రికురాలి కిచ్చెను. స్వర్గ సామ్రాజ్యాధిపతియగు సర్వేశ్వరున యొద్దనుండి వచ్చిన యా శ్రీముఖములోని సుద్దులేవనగా “సౌజన్యనతీ! నీకు మంగళ మగుగాక! అమర స్వరూపిణివై శీఘ్రమే మూయొద్దకు రాగలదానవు.” అని యున్నవి.

అంతట యాత్రికురాలు తన ప్రియాణమునకు కాలమగుటయు, బృహత్పరాకర్మనితో ఆ స్వర్గసామ్రాజ్యమున కెల్లు పోవలసినదియు, అచ్చటి విషయములను వివరముగా నడిగి తెలిసికొనెను. తనతో వచ్చిన యాత్రికులందరిని బిల్చి, కడసారిగా మాట్లాడి తగిన రీతిగా వీడ్కొనెను. తన బిడ్డలను బిల్చి బుద్ధులనుగరపి “నాయనలారా! బుద్ధిమంతులరై యుండి భగవంతుడు మిమ్ము పిలుచువరకు వేచియుండుడు. ఆ దయామయుడు కన్యసుఖములందు సదా మిమ్ము శరించు చుండుగాక. ఇవిగో నా యాశీస్సులు”,

ఆనుచు వారిని దీవించెను. అంత తనతో వచ్చిన దయా వతిని బిల్చి, బిడ్డా! మన నాధుడైన జేసునాధునితో నీ విషయము విన్నవించును. సాధుమతివై నిరీక్షించు చుండుము. స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు నీ ననతి కాలములోనే రాగలవనుచు వీడ్కొనెను.

అట్లు యాత్రికురాలు అందరిని వీడ్కొని, మరునాడు స్వర్గ సామ్రాజ్యపు సింహ ద్వారమునుజేరి తలుపుతట్టెను. అప్పుడు చంద్రికవంటి కాంతిలో, ఆహ్లాదవంతములైన ముఖములతో దివ్యమైన సంగీతముతో కనులకు మిరుమిట్లు గొల్పు భాస్వన్నూర్తులు గొంద రెవరు వచ్చి, యాత్రికురాలికి స్వాగతమిచ్చి లోనికిగొంపోయిరి. అంతట పూర్వము నాచే జూపబడినవాడు, మీచే జదువబడిన వాడును, యాత్రికుడైన క్రైస్తవుడు ఎదురుగా వచ్చి చిరునవ్వుతో క్రైస్తవురాలి దక్షిణ హస్తమును గ్రహించి, మెల్లగా ముందునకు నడపించుకొని పోయెను. అంతట వారు నాకు గనుపించలేదు.

ఆ పిమ్మట నీ యాత్రికు లేమి చేయుచుండిరో యని నీరివంక దృష్టి ప్రసరించితిని. అప్పుడు మరియొక కల్యాణి వారిని వెదుకుచు వచ్చి, దయావతి ఎందున్నదనెను. అప్పుడాయమ ముందునకు వచ్చి, నేనే దయావతి ననెను. ఆ వచ్చిన పరమకల్యాణి దయావతిని కుడిచేయి పట్టుకొని బిడ్డా! మన ప్రభువు నిన్ను తీసికొని రమ్మని నన్నంపిరి. రమ్మ పోవుదమనెను. దయావతియు యాత్రికులను కలయజూచి, చిరునవ్వు నవ్వి కల్యాణి ననుసరించి పోయెనే. వారు సింహద్వారము దాటిన తర్వాత నా కగుపించలేదు.



ఆ మీదట నొకనాడు ఒక దేవదూత వచ్చి సత్య కాముడు, ధర్మవీరుడు, మొదలుగా గల యాత్రికుల నందరిని పిలిచి, నూ నాధుడు స్వర్గ సామ్రాజ్యమునకు మీమ్ములను బిలువ బంపెను అని చెప్పె. వారందరును సిద్ధమై దైవమును స్తుతించుచు నడచిపోయి ఆ మహదానంద సామ్రాజ్యములో నడుగిడిరి.

అంతట బృహత్పరాశ్రముడు తన శని తీరిపోయి శంకులు సంశసించుచు వెనుకకు నడచి పోవుచుండెను. అతడు తిరిగి తన యజమానుని యొద్దకు బోవుచున్నాడు గావలయు ననుకొంటిని.

మరి యాత్రికుని పుత్రులేమియైరని మీరు కుతూహలపడుచున్నారుగాబోలు! వారింకను చిన్నవారలే గదా! శ్రీపంచ సౌఖ్యముల ననుభవించి యెరుంగరు గదా! అందుకే వారినా మహా స్వామి అప్పుడే పిలువలేడు. వారును పెరిగి పెద్దవారై ఆ సుభిక్షమును జనపదముననే నివసించెదరు. యోగ్యుగాండ్రయిన స్త్రీలను శరణయమాడి భగవద్భక్తులైన సంతానమునుగాంచి, తిరునభయ విస్తృత మొనరింతురు. భగవంతుని పిలువైనిపుడు కన్నులు మూసి నిత్యానందస్వర్గ సామ్రాజ్యమున తమ జనసీ జనకులతో కలకాలమును సుఖించెదరు. అదివారి విషయము.

అంతట వీరు బయలుదేరి వచ్చిన ఆ వినాశక పట్టణ మేమియైనదోయని ఆ నగరమువైపు చూచితిని. కొంత సేవటివరకును ఆ పట్టణము దృగ్గోచరము గాకుండుటచే క్రద్ధగా తరిక్షించి చూచితిని. ఇంకేమున్నది! ఆ మహా

నగర మెప్పుడో అగ్ని కావలెనని పోయినది. కరుడు  
గట్టిన బూడిద మాత్రము పావురపు వన్నెతో పేరుకొని  
దిబ్బవలె గాన్పించుచున్నది. అందు నివశించు చుండిన  
మనుష్య మృగ జన్మోది జీవరాశులన్నియు నా యగ్నిలో  
బడి దగ్ధమై పోయియుండును. అట్లుదగ్ధమై దారుణమైన  
ఆ మహా నగరమును గాంచిన నా కన్నులవెంట నీరుగార,  
షరమండలము లోని పితనుద్దేశించి “మహాస్వామీ మీ  
కరుణా విశేషమున అఖిలకైస్తవ మహా ప్రసించమునకును  
భద్రమగుగాక!” అని ప్రార్థించితిని. మరియు చూడవలక  
కన్నులు తెరిచితిని.

## ఇది నా స్వస్మృతాంతము

సర్వము సమాప్తము





